

శ్రీ:

శృంగార మల్లాణచరిత్ర

ఎడపాటి

ఎ ట్ట న మ హా క వి

విరచితము

ప్రకాశకులు:

జి. యన్. శాస్త్రి అండ్ కో.,

మద్రాసు

సర్వస్వామ్యసంకలితము

ప్రథమముద్రణము
లండన్ రాయల్ యెడిషన్
వెల రు. 2-0-0

చెన్నపురి:
ఆంధ్రపత్రికా ముద్రాలయమున
ముద్రితము—1927



పుష్పగంధి

వీ రె క

బ్రహ్మశ్రీ వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రిగారు సంపాదించి ప్రకటించిన ప్రబంధరత్నావళిని బరికింతుమేని యెన్ని యేని ప్రాచీనప్రబంధరత్నములు తెలుగువాసకుఁ బెట్టని తొడవులై విలసిల్లియుండెడివని తెలియవచ్చెడిని. ఆయాప్రబంధములనుండి యందుద్భుతములైన పద్యములు వానివాని యాత్మోన్మేషమును, కవితామాధుర్యమును వేనోళ్లఁ జాటుచున్నవి. అగ్రంధములు నామమాత్రావశిష్టములై యిపుడు లభింపకుండుటచే నాంధ్రవాఙ్మయమునకుఁ దీరనిలోటు వాటిల్లినది. విస్మృతప్రాయములయిన యట్టిగ్రంథరత్నములలో నొకటియగు నీమల హణచరిత్రమున కేకైకమగుమాతృక యిటీవల మనభాగ్యవశమునఁ దెలుగునాట లభించినది. దీనికి

కృతికర్త

ఎడపాటిఎఱ్ఱనార్యుఁడు. గ్రంథావతరణి కవలనను, ఆగ్వాసాంతగద్యములవలనను ఈతఁడు 'శివభక్తినిధి' యనియు, 'మంత్ర' (నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు) యనియు 'కవితాభిజ్ఞుఁ' డనియు, 'కౌండిన్యకులోద్భవుఁ' డనియు, కృతిపతికిఁ 'గడుఁగూర్చుబంధు' వనియు, 'ఎడపాటిపురాధిపుఁ' డనియు (ఎడపాటికిఁ గరణము కావచ్చును.), 'సోమయామాత్యుని

పుత్తు' దనియుఁ దెలియవచ్చుచున్నది. ప్రబంధరత్నావళియం దీతనియింటి పేరు 'పెదపాటి' వారని కలను. 'పాటిగలట్టి' పేటి యెడపాటిపురాధిప యెట్టనార్య' అనునందలిపద్యమున 'ఎడ' యనుచోట 'పెద' యున్నను పద్యము సరిపోవును. కాని ఆత్మ్యా సాంతగద్యములయందు సైత మిందు 'ఎడ' అనియే యున్నది. 'పెదపాడు' కృష్ణామండలమున ఏలూరునకుసమీపమున నున్నది. 'ఎడపాడు' ఎచ్చటనున్నదో! ఈసంకేతమునుదీర్చ నుపలభ్యము లగు నాధారములు చాలవు.

కృత్తిపతి

ఈగ్రంథమునకుఁ గృత్తిపతి చుండి కాశీనమంత్రి. ఈతఁడు నియోగి బ్రాహ్మణుఁడు; సోమంబారామయామాత్యుల పుత్తుడు; శివభక్తిపరుఁడు. ఎట్టనార్యుఁ డీతని ఘనసంపద్యైభో వోపేతుఁ డనియు, సెఱదాతయనియు, బంధుప్రియుఁడనియు, కవిపండితపోషకుఁడనియు, యోధాగ్రేసరుఁడనియు, బేళాంత రాస్థానకవివరప్రసాదనీయగుణగణుఁ డనియు వర్ణించినాఁడు. మఱియు నీతని 'చుండిపురపాలక', 'చుండిపురాధిప' అనియు, కొండొకచో 'చుండిస్థలగ్రామణి', 'చుండిస్థలకరణచంద్ర' అనియుఁ బేర్కొన్నాఁడు. 'చుండి' నెల్లూరుమండలమున నెల్లూరుపురమునకుఁ జెంతనున్న యొక చిన్నసంస్థానము. దీని నైదాటుశతాబ్దములనుండి బ్రాహ్మణులుపరిపాలించినట్లు తెలియ

* ప్రబంధరత్నావళిసెతిక—పే. 3.

రాచు. కావున కృతిపతి చుండిసంస్థానమున స్థలకరణముగ నుండి సంస్థానకార్యములను జక్కఁబెట్టుచు మంచి పలుకుబడి గలిగి పేరుగాంచి యుండవచ్చును.

కృతిరచనాకాలము

కవి తా నీప్రబంధమును శ్రీకృష్ణదేవరాయలకాలముననే రచించి యాతని కేకారణముననో యంకితమునీయక యీ కారణమంత్రికిఁ గృతి నొసంగినట్లు

“ఉ. ఇట్టిమహాప్రధానపరమేశ్వరమూర్తివి గాన నీవు చే
పట్టితి మేలు చుండిపురపాలక, కాలేనమంత్రిచంద్ర, ముక్
గట్టిగఁ గృష్ణరాయజనకాంతున కీయక దాచినట్టి యా
రట్టడియైన యెఱుకవిరాజిత మల్ల కాకావ్యకన్యకన్.”

అని చెప్పికొన్నాడు. ప్రబంధరత్నావళిని సంధానించుటకు సాధనములగు రెండుగ్రంథములలో నొకటియగు ప్రబంధరత్నా కరమునఁ బేరపాటి జగన్నాథకవి యీమలహాణసరిత్రమునందలి పద్యముల నుద్ధరించియుండుటచేతను, అం దాతఁడు చేర్చినకవులలో “మాడయగారి మల్లయ, తెనాలిరామలింగయ యర్వాచీను లగుటచేతను, ఎఱ్ఱనార్యుఁ డిందుఁ గృష్ణదేవరాయలకుఁ బూర్వులు, సమకాలికులు నగు కవులనే వినుతిచేసియుండుటచే తమ ఇది శ్రీ కృష్ణదేవరాయలకాలమున (క్రీ. శ. ౧౫౦౦ ప్రాంతముల) రచియింపఁబడినదని లేలుచున్నది.

ఎఱ్ఱనార్యుని యితరకృతి

ప్రబంధరత్నావళియందు 'కుమారనైషధము' నీతని కృత్యంతరముగఁ జేర్చినది యంబలిపద్యములను గొన్నిటిని జగ న్నాథకవి చేర్చినాఁడు. మలహాచరిత్రమున నెఱ్ఱన తాను 'సరస కవితాచతురుడు' ననిమాత్రము చెప్పికొనెను గాని యితరకృతిని రచియించినట్లు చెప్పలేదు. 'కుమారనైషధము' నందలి యా పద్యము లిందలి పద్యములకంటెఁ బ్రౌఢములుగఁ జూపట్టుచున్నవి. ఆకృతిని దీనికిఁ దరువాత రచియించినాఁడేమో?

మలహాచరిత్రము

ఇందలి యతివృత్తము శివభక్తిమాహాత్మ్యప్రతిపాదకమయినది. కథానాయకుఁడు సుప్రఖ్యాత సంస్కృతకవియగు మలహాణుఁడు. కథానాయక పుష్పగంధియను వేశ్య. ఈకథ పాల్కురికి సోమనాథకృత మగు పండితారాధ్యచరిత్రమునఁ గలదు. అం దీవిధముగ నున్నది:

"శివభక్తుఁడు, కవిగూ నగు మలహాణుఁడునునాతఁ డొక వేశ్యను బ్రేమించి దానిని గూడియుండెను. మాయలమ్మగియగు సానిత్యి వారిపొందున కిచ్చగింపక యాతనిఁ బడఁదిట్టి పోఁద్రోలి కూతు నొకమండలాధిపతికిం గూర్చెను. మలహాణుఁడు వేశ్యావియోగమును భరింపజాలక, దానిని మఱుల బొందు మార్గమునుగానక మిగులఁ బొక్కుచు దాని పలుకులనైన విని కొంత మనశ్శాంతిని బడయవచ్చునని తలఁచి యొకచీకటిరేయిని

దాని కేళిమందిరద్వారమునొద్దకునోయి నిలిచియుండెను. త్రొవ్విబుగానికడఁ బొగులుచుండిన వేళ్ళ పలుపలికి వచ్చి యట మలఁబా నునికి యెఱుంగక పుక్కిలించి యుమిసెను. ఆ యంగిలిన రక్కవ నిలిచియున్న మలఁబానిపైఁ బడెను. ఇంతలో నిమ్మపొత్తయ నాపెలుంగన నశనిఁ గుర్తించి యా నోగముచూప నగచి 'చింతలఁబోయి కొఁగిలించుకొని గూతవి యుఁబొడిగించెను. మఱియుఁ దమ యిష్టార్థమును బడయ శివునిఁ బ్రార్థింప నాతనిఁ బొరికొల్పెను. అంత నా రిరువురు శివాలయమును జేరిరి. అప్పు వేళ్ళ మలఁబాని పిపునాని కొఁగిలించి నిలిచియుండెను. అప్పుడు మలఁబానిఁడు భక్తిమీఱ 'కాంత'కవిప్రచయ' అని ప్రారంభించి ముప్పదిగాఁలు స్లోక మలలో శివుని స్తోత్రముచేసెను. శివుఁడు మెచ్చి గూయిరు పురాను, వేళ్ళమాదిరును శివోక్తము ననుగ్రహించెను."

శుక్లశివ స్మారక యిట్లు మార్చి పెంచి ప్రబంధముగా రచియించియుండినట్లును. మఱియు నింగు బాతి నీతిగల వేళ్ళల పొందువలన హానికలుగదనుటను స్పష్టాంతముగాఁ జెప్పిన శీఘ్రనికగయుఁ బండితాంధ్యునిత్ర (ద్వితీయప్రకరణము) యందున్నదియే. అదియు నిటు గాంచి మార్పునుగాంచి వెలసినది.

ఇది శివభక్తిప్రధాన మగు గ్రంథ మయినను నాయుకా నాయకుల విప్రలంభసంభోగశృంగారము లంగములై యుండుచు ముగఁ జెంపొందినవి. వేళ్ళలమాయలు, నలపుకత్తెలు పురుషు లను ననునలలో పైచికొను మహాయములు చమత్కారముగ

వర్జితములైనవి. ధనదత్తుని (కొమటిపెట్టి) మాటలు, చేష్టితములు నవ్వును గొల్పుచుండును. ఆయాపట్టుల నాయాయి విషయములంగూర్చినవర్ణనము లిందు స్వభావోచితములుగ నలరారుచున్నవి. కవితావైభవమున వీగ్రంథ మాంధ్రభోజుడగు కృష్ణరాయలకాలమున వెలసిన యితర పదసప్రబంధములకుఁ దీ పోషక సహృదయహృదయంగమముగ నన్నవి. 'తినఁబోవుచు దుచులెన్న నేల?' సహృదయు లాస్వాదింపమన్న యీ రసవత్ ప్రబంధ సాధుర్యమునుగూర్చి యిట హెచ్చుగ ముచ్చటింపఁ బనిలేదు.

మామ లభించిన మాతృక యొక్కటియే యగుటచేతను, అదియు శిథిలమై, దోషభూయిష్టమై యుండుటచేతను ఈ గ్రంథము నింతకంటె నిర్దుష్టముగ ముద్రింపఁజాలమికి మమ్ము మన్నింపఁ బండితుల వేడెడము. చివికి చెదలుపాగుచున్న ప్రాచీనప్రబంధరత్నముల నుదరించి యిట్లు సుందరముగఁ బ్రకటించుటకుఁ బూనుకొన్న మా కాంధ్రలోకము సాదరభావముతోఁ బాసటయై మున్ముందు నితోధికభాషాసేవకు మమ్ముఁ బరిశోల్పఁగాక యని విశ్వసించుచున్నాము.

మాకుఁ గోరినవెంటనే తమకడనున్న మాతృకను బంపిన ఈవని గ్రామనివాసులు శ్రీ శ్రీపతి పండితారాధ్యుల శరభ సాశ్వతాయువాఙ్మంగారికిఁ గృతజ్ఞతాంజలులనర్పించుచున్నాము.

ప్రభవ శ్రేష్ఠ శుద్ధ } గంటి సూర్యనారాయణశాస్త్రి,
పూర్ణిమా } సంపాదకుడు.
సామ్యవారము.

శ్రీః

శృంగార మల్లాణచరిత్ర

శ్రీః ❁ శ్రీః

సప్తమాశ్వాసము

(బ్ర) లలితంబు సానునయ
శీతగుణంబును జారుపాదరే
ఖాలసనంబుఁ జన్నఁగవ
గట్టితనంబు నితంబశోభయుక
బోలును గౌరి తండ్రిబడిఁ
బుట్టినదంచు హసించు శంభుఁ డే
వేళను జుండి కాళునకు
వేడుక నీవుతఁ గామితార్థముల్.

ఉ. శ్రీరమాణీమనోహరుఁ డ
శేషసుర స్తవనీయమూర్తి శృం
గారరసాధినాయకుఁడు
కామినులం బదియాఱువేల ని

చ్చారతి నేలుకృష్ణుఁ డని
శంబు సుఖాధ్యునిఁజేయుఁ గామినీ
మారునిఁ జుండిరామయకు
మారునిఁ గాశనమంత్రి శేఖరున్.

ఉ. “అంబుజసూతి, నీవు భువ
నావలిఁ బ్రోడవు నాదు వీణ భా
వంబున నాలపించు”మని
వాణి హసం బొనరింపఁ బోలు ని
త్యంబును సామగానముల
నభ్యసనం బొనరించుధాత నె
య్యంబునఁ జుండికాశనఁ జి
రాయురుపేతునిఁ జేయుఁ గావుతన్.

ఉ. నిండి మహామునీశ్వరులు
నిర్జరకోటులుఁ జూచుచుండఁగాఁ
దుండమునందు నందుకొని
తోరపుఁ బండులుఁ బిండివంటలున్
దండిగఁదించు మించి తలి
దండ్రులకున్ బ్రమదంబుఁ జేయు వే

దండముఖుండు చుడిపుర

ధామునిఁ గాళన ధన్యుఁ జేయుతన్.

సీ. దంతకాంతినితాంతధాళధళ్యములైన

ధౌతవస్త్రములు ముత్యాలయిండ్లు

కలశాద్ధిఁ బుట్టి పుష్కరమునఁ జూపట్టు

మొలకచుక్కఁజేడు మొగలితేకు

వేదశాస్త్రపురాణవిద్యల కొరగల్లు

పలచేతఁ బాలుపారు కలికిచిలుక

అతులితరత్నకీలిత భాసురంబైన

బంగారుకిన్నెర పలుకుదోడు

ప్రణవవర్ణంబు దానుండు భద్రపీఠి

గాఁగ నింపారు నజరాణి కమలపాణి

వాణి కృపనీయు నెపుడు వాగ్వైభవంబు

నెలమిత్తోఁ జూడికాళమంత్రీశ్వరునకు.

సీ. కలశాంబురాశిలోపలఁ బుట్టి యేదేవి

వాసుదేవుని రాణివాసమయ్యె

పనజాక్షు మెప్పించి వక్షస్థలంబున

నేదేవి నెలకొని మోదమందె

లోకమాత యనంగ లోకత్రయంబునఁ
జేరి యేదేవి ప్రసిద్ధయయ్యె
నఖిలసంపదలు నింద్రాదుల కేదేవి
కడకంటిమాపునఁ గలుగుచుండు
వికసితాంభోజ మేదేవి వీడుపట్టు
అట్టి శ్రీదేవి కరుణఁ జేపట్టి యొనఁగు
భాగ్య సౌభాగ్యవైభవప్రాభవములు
నెల్ల పుడుఁ జుండికాళమంత్రిశ్వరునకు.

మ. తెలియంగా నట నీదుమస్తకమునం
దేకాదు భావింప నీ
నిలువెల్లెన్ నటలంచు నాత్మవిభు నెం
తే నేర్పుతో నవ్వ నె
చ్చెలి కంఠంతకుఁ గన్న సన్నఁ బ్రమద
శ్రీ నించు గౌరీవధూ
తిలకం బీవుతఁ జుండికాళునకుఁ బ్రీ
తిన్ భాగ్యసౌభాగ్యముల్.

ఉ. శంభుజటాటవీతటవి
శంకటసింధులల ప్రఘుంఘుమా

రంభవిజృంభితధ్వనిఘ
 రంధరభూరితరప్రబంధవా
 గ్గుంభుల నాత్మలోఁ దలఁతుఁ
 గూర్చిని మ్హ్మణ కాళిదాసులన్
 దంభమయూరమాఘవర
 దండి ముఖాదిమసత్కవీంద్రులన్.

చ. వినుతు లొనర్తు నాంధ్రసుక
 విప్రభు నన్నయభట్టఁ దిక్కయ
 జ్వను శివదేవు భాస్కరుని
 జక్కన నాచనసోము సర్వదే
 వుని భవదూరు వేము నల
 పోతనఁ బిల్లమజ్జి వీరభ
 ద్రుని శరభాంకు వీరకవి
 ధూర్జటిఁ గేతన భట్టబాణునిన్.

క. వెండియు నాదృతమత్తినై
 నిండుమనంబునను దలఁతు నిఖిలధరిత్రీ
 మండలవిశ్రుతకవితా
 ఖండయశోనిధులఁ బేరుగల సత్కవులన్.

క. చెలరేగి యంతకంతకుఁ

జలమున వాడడవఁ గుకవి సత్కవి యగునే
యిలలోన నెంత బలిసినఁ

జెలఁగి వరాహంబు గంధసింధుర మగునే? ✓

వ. అని యిష్టదేవతాప్రార్థనంబును సత్కవికీర్త
నంబును గుకవినిరసనంబునుంజేసి నవరసభావ
బంధురంబుగా నొక్కప్రబంధంబు రచియింపం
దలంచియున్న సమయంబున.

సీ. ఏమంత్రినునుఁజూడ్కి ధీమదాశ్రితదైన్య

తామిస్రమునకు నైందవకరాళి

ఏమంత్రియాజ్ఞప్తిసామంతసీమంతి

నుల కొప్పు విరుల కగ్గలపుగాలి

ఏమంత్రివితరణం బినసూనుభేచర

ప్రకటదానప్రాధిఁ బరిధవించు

నేమంత్రికీర్తి శైలేంద్రకన్యాధీశు

కంఠహాలాహలాంకంబు గప్పు

నతఁడు నేపాళ కురునిషధాంగవంగ

గౌళగాంధారమగధకొంకణవిదేహ

నృస మహాస్థానకవివర్ణనీయగుణుడు
చుండిరామయకాళుఁ డఖిండయాశుఁడు.

సీ. కనకాంబరముు శృంగారించి మించిన
మహనీయననరత్నమంటపమున
ఘనసారచందనకమనీయవాసన
అఖిదిక్కులయందు నలమికొనఁగఁ
గవిగురుశేషవాక్కింతాధిపులబోలు
సత్కవీశ్వరులు పార్వములఁ జెలఁగఁ
దుంబురునారదాదుు గెల్వఁజాలినఁ
గాయకు అగ్రభాగముు మెఱయఁ
కనకనననమాణిక్యఘటితభూష
ణావళుకాంతి సభికులు నావహింపఁ
గొలుపు కొలువయి సాహిత్యగోష్ఠిఁ దగిలి
నన్నతోదారుఁ డావేశ నన్నఁజూచి.

క. “శివభక్తినిధివి ముత్రివి
కవితాభిజ్ఞుడవు నిత్యకారుణ్యమహా
త్సవుడవు కండిన్యకులొ
దృవుడవుఁ గడుఁ గూర్చినట్టి బంధుడ వనఘా !

ఉ. పాటిగల్పిటి మేటి యెడ

పాటిపురాధిప, యెఱ్ఱనార్య, నీ
సాటిగఁజెప్పినట్టి కృతి

సాటువయై విలసిల్లుఁగా కిటక
జాటుచు హీనమానవుల

చాటునమాటున న్యర్థకూటకా
ర్భాటకథల్ వినంగ నగు
బాటగుఁగాక రుచింపనేర్చునే?

క. మలహరుభర్తులలోపలఁ

బాలుపుగ నుతికెక్కి జగతిఁ బూజ్యుండగు నా
మలహఁకుకథ నాపేరిటఁ

జేలువుగ నంకితముచేసి చెప్పఁగవలయున్.

చ. అనుచుఁ బసిండికోరఁ బ్రియ

మారఁగఁ గప్రపువీడియంబు గాం
చనమణిగంధసార ఘన

సారవిభూషణవస్త్రసంపదక
దనిపిన నాత్మలోపల ము

దంబు వహించుచు నాప్రధాన చం

ద్రుసకును భక్తితోడఁ గృతి
నూత్న గతిఁ సృజియింపఁ బూనితిన్.

ఉ. ఇట్టిమహాప్రధానపర
మేశ్వరమూర్తివి గాన నీవు చే
పట్టితి మేలు చుండిపుర
పాలక, కాళనమంత్రిచంద్ర, ముక్
గట్టిగఁ గృష్ణరాయజన
కాంతున కీయక దాచినట్టి యా
రట్టడియైన యెఱ్ఱకవి
రాజిత మ్హిణకావ్యకన్యకన్.

ఉ. ఇమ్మహిఁ గల్గుమంత్రుల న
నేకులఁ జూచితి మేము వారు మో
దమ్మున నిచ్చినట్టి ధన
ధాన్యయుతంబగు దొడ్డయీవియుక్
సమ్మతితోడ నీవొనఁగు
సారపుఁ గప్రపువీడియంబు తు
ల్యమ్ముగుఁ జుండిపాలన ద
యాకర, కాళన మంత్రి శేఖరా!

ఉ. ధన్యతఁ జుండికాశన, యు
దారయశోంఽగన నిన్నెకాని నే
నన్య మెఱుంగనంచుఁ గల
శాంబుధిఁ దానముఁ జేసి రాజమూ
ర్ధన్యులముందటన్ దగఁ బ్ర
తాపశిఖిం ధరియించి భోగిరా
జన్యుశిరంబుఁ బట్టి జల
'శాయిపదంబులు ముట్టి మేల్గినున్.

సీ. తనసముద్ధతకీర్తి దశదిశావిశ్రాంత
దంతిదంతములతోఁ ద్రస్తరింపఁ
దనమనోహరమూర్తి తరుణతాహంకార
మానినీజనముల మరులు గొల్పఁ
దనదానవిస్ఫూర్తి ధనరాజసంతాన
చింతామణిశ్రేణి సిగ్గుపఱుపఁ
దనవాగ్విలాసంబు దందళూకాధీశ
దేవేంద్రగురువుల నేవగింపఁ
బరగు సురసరిదురుతరబహుతరంగ
నివహఘ్నమఘ్నమరవసమనినదనుకవి
ఫణితవరగుణమణిగణాభరణశాలి
చుండిరామయకాళఁ డఖిండయశుఁడు.

ఉ. చెంచల గంధమున్ మొలుగు

జెక్కుల నొత్తిన మన్మథాంకపు

గెంపులు వీటికావిహిత

కృత్రిమరాగము కంటి యెమ్మెలున్

మంపుగొనంగఁ గ్రమ్మెలు కు

మంత్రుల జూచిన రోతమాను ని

ష్కంపనుఁ జండిరామవిభు

కాళనఁ జూచినయర్థికోటికిన్.

సీ. సంపూర్ణచంద్రుఁ డీసరసుఁడు కాళన

వివరింప రోహిణి విస్సమాంబ

కందర్పఁడయ్యె నీకాళనామాత్యుండు

విశ్రుతరతిదేవి విస్సమాంబ

గంగాకలాపుఁ డీకాళనామాత్యుండు

వినుతపార్వతిదేవి విస్సమాంబ

కలశాంబురాశి యీకాళనామాత్యుండు

విమలభాగీరథి విస్సమాంబ

యవని ననుకూలదాంపత్య మగునటంచు

నఖిలజనములు వినుతింప నతులమహిమ

మంత్రిరామయ కాళనామాత్యచంద్రుఁ
డనఘ విస్సంబ నుద్వాహమయ్యె నెలమి.

సీ. పరకాంతఁ జూడఁడు వైత్రోవఁ జూచెనా
వర్ణించు మఱి కానివావిగాను
తఱచు మాటాడఁడు తగుచోటనాడెనా
యబ్రహ్మపదము శిలాక్షరంబు
తర మెఱుంగక యీడఁడు తగమెచ్చియిచ్చెనా
చాలు నర్థికి జన్మజన్మములకు
మనసీక నిల్పఁడు మది నిచ్చి నిల్పెనా
యది విభీషణుపట్ట మచ్యుతంబు
రక్ష రాష్ట్రమునకును శ్రీరామరక్ష
యాజ్ఞ సుగ్రీవునాజ్ఞగా నడఁచె రిపులఁ
బుణ్యవంతుండు నద్గుణభూషణుడు
చుగడిరామయకాళఁ డఖండయశుఁడు. ✓

ప ప్త్యం త ము లు

క. ఈదృశగుణజలరాశికి
శ్రీదేవీవరతనూజ శృంగారునకున్

భూదానభార్గవునకును
మాదేవీవరవిభూతిమహిమాధ్యునకున్.

క. బంధురవిక్రమశాలికి
సింధుగభీరునకు శేముషీధిషణునకున్
బంధుప్రియునకు నీతియు
గంధరునకు శంభుభక్తికలితాత్మునకున్.

క. యోధాగ్రేనరునకు నుత
రాధేయసమానదాన రసికాగ్రణికిన్
భూధరరిపువిభవునకు న
సాధారణ ధైర్యశౌర్యసద్గుణమణికిన్.

క. అద్రీంద్రధైర్యునకు స్వా
మిద్రోహరగండనవసమిరబలునకున్
కుద్రాక్షభూతిభూషణ
ముద్రాంకునకున్ బ్రధానమూర్ధన్యునకున్.

క. దుస్సంగదూరునకును న
భస్సింధుసమానకీర్తిభరితాంకునకున్
నిస్సీమభూప్రదాతకు
విస్సాంబాధవున కఖిలవిద్యానిధికిన్.

క. శ్రీమంతున కళులకళా

ధామునకును గీర్తినిధికి ధర్మాత్మునకున్

సోమాంబాతనయునకు మ

హామహునకుఁ జుండికాశయామాత్మునకున్.

వ. అభ్యుదయపరంపరాభివృద్ధిగా నా యొనర్పం

బూనిన మల్లినాచరితం బను మహాప్రబంధ

మునకుఁ గథాక్రమం బెట్టిదనినః

నీ. కువలయకమలాభినవమనోజ్ఞం బయ్యు

బంకజీవనపరిష్టవము గాక

ఘనసారపున్నాగకమనీయ మయ్యును

కితవదుష్కనకసంయుతము గాక

సాధుదానప్రేక్షియూధపం బయ్యును

విశ్రుతఖరసమన్వితము గాక

రాజితోత్తమజాతిరత్నాంకితంబయ్యు

శృంగారకూటదూషితము గాక

వరసరోవరచయమును వనచయమును

నృపచయంబును దివ్యమంటపచయంబు

నెలమిఁ దనుబోలెననఁ బొగడ్డలు వహించె

భువనసారంబు కల్యాణపురవరంబు.

గీ. కలితకైవల్యకల్యాణకటకమనఁగఁ
గామితార్థైకకల్యాణకటకమనఁగఁ
గమలసదనాంఘ్రికల్యాణకటకమనఁగ
ఘనతగాంచెను కల్యాణకటక మపుడు.

చ. గములుగఁ బద్మరాగములఁ
గమ్రమరీచులు చౌకళింపఁగాఁ
గమలవనంబు లెన్నఁడు వి
కాసముఁ గుండపు వజ్రహక్తికా
సమరూచిచంద్రికా గుముద
పండములుగఁ గసుగందకుండు నాఁ
గొమరగుదివ్యరత్నమయ
గోపురవైభవ మెన్న నేటికిన్?

క. కురువిందవజ్రమయగో
పురదీప్తులవలనఁ బ్రొద్దు పోకల్ రాకల్
పరికింప నరిది యయ్యును
సరసిజ్జక్తైరవవికాససంపదఁ దెలియున్.

క. తలయెత్తి చూచినప్పుడు
తలవంచినయపుడుఁ దెలియు దైవతఫణిలో

కులవార్త లనంగ వినుతికి
నలవియె పురికోటపాడపు సగడితలోతున్

క. దైవతమూర్తులు తేజో
వైవస్వతజనకు లేకనదనబ్రహ్మల్
పావనచారితులు పుం
భావనరస్వతులు పురముబ్రాహ్మణులెల్లన్.

క. వారణవారణసత్త్వులు
శారద శారదవిలాస సమధికకీర్తుల్
మారుత మారుతవేగులు
మారనిభుల్ పురమురాకుమారకు లెల్లన్.

క. జలనిధి రోహణశైలము
మలయాద్రిక్ గనకశిఖరి మఱపించిరి యు
జ్వలరత్నచందనశ్రీ
నలరెడు భువనైకవశ్యు లప్పగివైశ్యుల్.

క. బలభద్రులు శాస్త్రవస్థన
దళ దళనోన్నిద్రు లమితదానమరుద్ద్రుల్
లలనాభద్రులు కలంగని
యలఘుసముద్రులు సముద్రశూద్రకులెల్లన్.

క. నటలాడింతురు సింహముఁ

జెటపెట బెబ్బలులపండ్లు పెఱుకుదురు మదో
త్కటదంతిఁ గూలఁద్రోతురు
పటుసమదోద్భటులు వీరభటు లవ్వీటన్.

క. విడికిట నడఁగెడు నడుములు,

నడిఁగొంగిలిఁగొనని గుబ్బచన్నులు, చేరల్
గడచు తెలిగన్ను లప్పరి
పడఁతులకుం గాక కలదె పడఁతుల కెందున్.

క. గళదండతుండగండ

స్థలదృష్టదకాండ భద్రదంతులు చెలుగుకొ
బలువిడి సెలయాటలతో
నలరెడు నలకొండ లనఁగ నప్పరిలోనన్.

క. వరజవసంపద నప్పరి

తురగంబులఁ బోలలేని తుందుడుకున నీ
ధర నడువనోడి యప్పడు
నరుగు నభంబున వితేజులై రవితేజుల్.

క. మోపులు గైకొని యమృతపుఁ

దీపుల కెడఁబడిన తరఁగ తెఱఁ గంభోధుల్

తేపులు మాపులు నష్పరి

వాపుల చలిగాడ్పులాని వాపుల వదలున్.

వ. మఱియు నవ్వరంబు సత్యలోకంబునుంబోలె
జతురాననాధిపతింబై, వైకుంఠపురంబునుం
బోలె బురుషోత్తమావాసంబై, కైలాసంబు
నుంబోలె సర్వజ్ఞాభిరామంబై, అమరావతి
యునుంబోలె మఘవద్విజితంబై, అలకా
పురంబునుంబోలె ధనదమిసితంబై, నక్షత్ర
గ్రహమండలంబునుంబోలె గళానిధిశోభితం
బై, వియన్నదియునుంబోలె లక్ష్మీసముదయం
బై, మాతంగవిరహితంబయ్యు మదమాతంగ
యుక్తంబై, భోగిదూరంబయ్యు ననేకభోగి
భూషితంబై, అశ్రుపాతంబు పురాణఋతన శ్రవ
ణవేళయంద, చేలచలనంబు ధ్వజంబులయంద,
ఋరవశత్రుంబు రతినమయంబులయంద, దీర్ఘ
నిశ్వాసంబు పారయోగులయంద, అన్యోన్య
సంఘర్షణంబు యుఁజీన్తనంబులయంద, పాణి
గ్రహణంబు వివాహంబులయందకాని తన
యందుఁ బానరవనంజాలి చక్కఁదనంబుకుఁ

జక్కటియు, మగతనబులకు మగఁటిమియు,
సంపదల కింపుచు, యశంబునకు వశంబును,
సౌఖ్యంబులకు సౌఖ్యంబును, విద్యలకు నాద్యం
బును, విశ్వాసంబున కాదికారణంబును నగు
నప్పరవరంబున:—

నీ. యజ్ఞదత్తుండను నవనీసురోత్తముం
డఖిలవేదంబుల నభ్యసించి
నవరసజ్ఞతయై నవకళానిపుణుడై
నకలదేశంబులు సంచరించి
ధనరత్నవస్త్రవాహనతతు లొనగూర్చి
భాగ్యసౌభాగ్యవైభవము లెనఁగ
వనజలోచనఁ బుణ్యవతీయను సాన్నిధి
బరిణయంబై నిజబంధుజనము
నాస్తవర్గంబు ముదమంది యభినుతీప
నతిథిపూజలు సేయుచు నాగమోక్త
క్రతువు లొనరించి పెద్దల కరుణ గాంచి
సిండువేడుక దళుకొత్త నుండియతఁడు.

క. నరకాంబుధిఁ బడి మునిఁగెడు
పురుషునకుం దెప్పగాదె పుత్రకుఁ డిలఁ “బు

న్నరకాత్తాయతి" యనియెడు
పరమశ్రుతి దలఁపనైతి భావములోనన్.

క. సంతానము ఇహపరమును
సంతానము పుణ్యలోకసాధన మరయన్
సంతానము నిలహేతువు
సంతానము లేనివాని జన్మంబేలా?

క. సుతుఁ డుదయించినమాట్రనె
పితరుల దుర్గతులుదొలఁగుఁ బెరుఁగుచు మరియ
సుతుఁ డెంత చల్లనుండినఁ
వితరుల కతిత్పప్తిసేయుఁ బృథుతరలీలన్.

క. పితరులసుగతికి మూలము
సుతుఁడ 'యపుత్రస్య నాస్తిసుగతి' యనంగా
లతికామూలన్యాయము
పితరులకును సుతున కండ్లు పేర్కొని వశానుల్

సీ. వరరత్నధనధాన్య వస్త్రసమృద్ధైక
సీమలు గలిగిన సేమిఫలము?
మణిహేమమయకుడ్యమంటప కమనీయ
ధామముల్ గలిగిన సేమిఫలము?

శ్యామలకజామాత్యసఖమిత్రబాంధవ
స్తోమంబుగలిగిన నేమిఫలము ?
చామరాందోళికాచిత్రసైధవరథ
సామజంబులు గల్గి నేమిఫలము ?
ఘోరనంసారసాగరసారనిబిడ
మధ్య నిర్మగ్నులైనట్టి మానవులకు
నకట దరిఁజేర్చఁ దెప్ప యైనట్టిసుతుఁడు
గలుగకుండిన నెంతటిఘనునకైన.

మ. అని యూహించుచు నమ్మహీనురుఁడుచిం
తాయత్తివృత్తి న్నతా
ననుఁడై పుణ్యవతీవధూతిలకముం
దానుఁ నిజాంతర్గృహం
బునఁ గమ్మాయకభోజ్యవస్తువితతుల్
భుంజింపగానీక యి
చ్చనజస్రంబును వత్సకాంక్షలను బ
శ్చాత్తాప సంయుక్తుఁడై.

మ. ఉపవాసంబులు సత్యధర్మమహితో
ద్యోగాదికృత్యంబులుఁ

జపముల్ విప్రకుటుంబభోజనములు
 శాంతుల్ పయస్పత్రముల్
 తపముల్ దైవతపూజనక్రియలు తీ
 ర్థస్నానముల్ దానముల్
 విపరీత ప్రతిబంధమోక్షవిధుల్
 వేమాఱు గావించుచున్.

సీ. బహువిధస్తోత్రముల్ పఠియింపఁ బఠియింపఁ
 బాలుపరి నోర్చెల్లఁ బారట నోయె
 మొగి వేల్పులకుఁ జాగి మ్రొక్కంగ మ్రొక్కంగ
 బాష్పక నొనలెల్లఁ బాగనుగట్టె
 ధరఁబ్రదక్షిణములు దిరుగంగఁదిరుగంగ
 నెల్ల వెంటలను గాల్గి చవోయె
 విధులకై ధనములు వెచ్చింపవెచ్చింపఁ
 జెలువేది జేయెల్ల జెనటయయ్యె
 బూని యుపవాసములచేతఁ బొగిలిపొగిలి
 కోలుకొనలేక యొడలెల్లఁ గ్రుస్సిడస్సి
 చాలు నన్నింట డెందము చల్లనయ్యె
 నింక నేమిటఁ దోడెనఁ గెట్టుమనుదు?

గీ. సురభిపాదుగున దుగ్ధముల్ దొరకుఁగాక
తవిలి యున్నె యజాగళస్తనము లొడియ
సీశ్వరేశ్వరుకృపఁ గోర్కు లెసఁగుఁ గాక
యితరకృత్యబులందెల్ల నేల కలుగు? ✓

వ. అని తనవృత్తాంతం బాధర్మ్యము కెఱుంగఁ
జెప్పి తా నొక్కరుండ పురంబు నెలువడి వచ్చి
వచ్చి యఖిజనానందమయి యవసరంబుల
నుత్పల్లి మల్లికా వకుళ కేతకీ కుటజ పాటలీ
పున్నాగ పరిమళామోద పరిహృత పరిశ్రమ
పథిజనానుమోదంబును, విచ్ఛిన్న స్వచ్ఛ
గుళుచ్ఛ నిష్కృతమరందబిందు ధారానందిత
తుందిలనటదిందిరిమాలికాసందోహక్రియా
ర్థంకారంబును, ఉన్మనశుకశారికాకేకిలరవ
కలకంఠకోమలతరంగితమేదురనాద మా ధురీ
ధురీణతామానంబును, బిసగ్రసనకౌతుకకల
హంస సంకుల క్రేంకారగుంభితవిచరత్కిన్నర
మిథునమధురగానంబును, సహకారకదళీపనస
ఖిహూరద్రాక్షానారికేళబింబజుబీరమాతులుంగ
ఫలసమిత్కుశాయాత మునికుమారనిరంతరం

బును నగు వనాతరంబున నొక్క వటువిటపి
చ్చాయం దపం బున్న కపింజోమహాముని
యాశ్రమంబు జేరంజని.

సీ. తుండముల్ నిమురు భేరుండముల్ శరభంబు
బాము భేకములకు బాముగడపు
నాగముల్ హరుల పన్నాగముల్ గనిమెచ్చు
ముంగి రమ్మను ఫణి ముంగిటికిని
పులిపాల ద్రావించు బులిపాల మృగిల్లి
పిల్లితో నెలుక దంపిల్లియాడు
తోడేలునకు మేత తోడేలు చెంబోతు
పులుగువెట్టును డేగ పులుగునకును
కారుపోతులగని యాడు కారుహయము
కొండగాఁ జూచు గీశంబు కొండగొఱియ
పికముపన్నదు కాకంబు పికముతోడ
జాతివైరంబు లుడిగి తజ్జాతి నిట్టు
లెనసి కూడుండు ప్రాణు లమ్ముని యునికిని.

వ. ఇట్లున్న యమ్మునితపోమహిమకు నిచ్చమెచ్చ
చు జేరంజని సాష్టాంగదండప్రణామంబు లా

చరించినం జూచి యవశ్యాసీంద్రం డతనిరాక
మనంబున నెఱింగి నీమనోరథంబు నఫలంబు
య్యెడు నిక్కడఁ దపంబౌచరింపుమని యను
జ్ఞయిచ్చిన నయ్యజ్ఞదత్తుండును దదుపదిష్టమా
ర్గంబునఁ దపస్సాధనంబులొనగూర్చుకొని యం
దంబున నశరనందీశ్వరుహృదయారవిందంబు
నఁ బొందుపఱిచి ఫలాహారపర్ణాహారపవనా
హార పరిహృతాహారుండై పరమతపోనిష్ఠు
వాటించుచున్న సమయంబున నప్పరమేశ్వ
రుండు ప్రసన్నుండైనం బ్రణమిల్లి యిట్లనియె.

సీ. కరిముఖజనకాయ కనకాద్రిచాపాయ
మరుసంహరాయ నమశ్శివాయ
కుండలికటకాయ గోరాజవాహాయ
మాధవాస్త్రాయ నమశ్శివాయ
శైలజాధీశాయ సనకాదివంద్యాయ
మధుపాంతకాయ నమశ్శివాయ
సోమార్కనేత్రాయ సురనదీహూటాయ
మంత్రభూషాయ నమశ్శివాయ

భక్తపరతంత్రహృదయాయ భవహరాయ
మాతృకావేష్టితాయ నమశ్శివాయ
సకలలోకాధినాథాయ శాశ్వతాయ
తే నమోస్తు మహాదేవ దేవ" యనిన. ✓

✓మత్తకోకిలము :

“భూసురోత్తమ, యాత్య మెచ్చితి
పుత్రు నీ కిదె యిచ్చితి
వాసవాదులు నన్ను తించెడు
వాని మత్స్రీయభక్తుని
రాసి కెక్కుకులైకభూషణు
రమ్యకీర్తివిరాజితు
ధీసమున్నతు సత్కలానిధి
దివ్యతేజ గుణాకరున్.”

వ. అని సర్వేశ్వరుండు సంతానలభికై యొక్క
సంతానఫలంబు దయచేసినఁ బుచ్చుకొని కపిం
జలమహామునియనుమతంబునఁ బురంబున కరు
గుదెంచి తనధర్మపత్నియైన పుణ్యవతికి నొసం
గె నంతఁ గ్రమక్రమంబున.

నీ. పసిడిపుత్తడికిని బల్బులుమరువుగా *✓ Important*

నిలిపినగతి మేను పలుకఁబాటె

కస్తూరి లాంఛనగా నిష్ఠ యమృతంపుఁ

గుంభద్వయంబనఁ గుచము లమరె

లలి దంపతులమోహలతికాంకురంబన

గరువపు నూగారు గాననయ్యె

తనయాభివృద్ధిచేతను లేమి యంతయు

బెడఁబాసెననఁగ నెన్నడుము వడఁకె

సుషమసంతానసౌఖ్యాన్ని జొక్కి యాత్మ

నన్యముల రోయుగతి మది నరుచి వొడమొ

దనయ లావణ్యరసపూర్ణితైల మనఁగ

నంగనకు గర్భసంపద యందమయ్యె. ✓

క. నవమాసంబులు నిండిన

యువతీమణి పుత్రుఁగాంచె నురుతరతేజః

భవకరుణామృతసాగర

భవవిగతకళంకకుముదబంధుఁడనంగన్.

✓ క. ఏలికవలె జూడఁగవలె *Important*

బాలకు నై దేండ్లు, బంటువలె బెంచుచు దా

నేలగవలె బదియేడులు

వాలంగ నటమీద నఖునివలె జూడదగున్.'

వ. అని యజ్ఞదత్తుడు పుత్తకునకు నుదయాది
కృత్యంబులు గావించి విద్యానిధియను బ్రాహ్మ
ణునొద్దఁ జదువఁబెట్టిన నతండు.

సీ. అంగయుక్తంబుగా నామ్నాయములు రెండు
బల్లిపాఠంబుగాఁ బరిచయించె

బ్రహ్మాండశైవాది బహుపుగాణంబులు

కరతలామలకంబుగా నెఱింగె

భాట వైశేషికప్రముఖశాస్త్రంబులు

నవగతంబులుగాఁగ నభ్యసించె

శుకులవ్యాసాదిదేశికుల తత్త్వార్థముల్

శోధించె నామూలచూడముగను

వాదవహ్ని జలస్తంభనాదు లరసె

సంజనాకర్షణక్రియ లలవిఁ గనియె

సరససంగీతసాహిత్యసరణిఁ దెలిసె

నఖునివిద్యావిశారదుం డయ్యె నంత.

క. అన్నగరము వేశ్యలో
నెన్నంగా నొక్కబోటి యిల నన్నింటక
మిన్నక నడిసన్నది యది
చెన్నలరుచునుండు మదనసేన యనంగన్.

క. ఆయక్క యెన్నినోములు
పాయక కడునోచి కన్న బాలిక కంతుం
డేయక దాచిన మోహన
సాయకమనఁ బుష్పగంధి సన్నుతి గాంచెన్.

క. మొలకచనుమొనలు చెలువపుఁ
గళికలు చరణాధరోష్ఠకరతలములు కెం
దలిరులు కురు లలికులముగఁ
గలమోహనలతిక పుష్పగంధి యనంగన్. ✓

క. నిలుకలు మన్మథునమ్ముల
ములుకులు విటజనులధైర్యమూలంబులకున్
.....విరహుల
కళికలు ధరఁ బుష్పగంధికన్నులతఱుకుల్.

క. కులమును గుణమును రూపును
గలిగిన బాలికకు విద్య గలిగినయెనిన్

తలవంగఁ బసిఁడికి వాసన

కలిమియుఁ జెఱకునకుఁ బండుఁగలుగుటగాదే?

వ. మదననేన విద్యానిధియను నాచార్యనొద్దఁ
దనముద్దుఁడట్టిం జదువంజెట్టిన నయ్యాచా
ర్యుండును;

సీ. బాలిక కక్షరాభ్యాసంబు గావించి

వర్ణక్రమంబుల వరుసఁ దెలిపి

బహువిధస్తోత్రముల్ పాఠంబు గావించి

వివిధకావ్యంబుల వినికెఁ జెప్పి

శబ్దప్రపంచంబుజాడ యెఱిగించి

సంధిసమాసాదిసరణిఁ జూపి

నాటకాలంకారనైపుణి సూచించి

చిత్రాశుకవితాప్రసిద్ధి గరపి

యఖిలశాస్త్రపురాణేతిహాసమహిమఁ

బ్రోడఁగాఁ జేయుటయు నంతఁ బుష్కగంధి

మలహఁగుఁడుఁ దానుఁ గూడి నమ్మద మెల్లఁ

జింతనలు సేయుచుండు నిశ్చింతతోడ.

క. నరికిని బేసికి జదువుచు
నిరువురు గవగూడి తిరుగనేర్చిరి విద్యా
వరసీతి నాడు నాటికి
సరసైకజనానురాగసమ్మదలీలన్.

చ. పలుకయు బుస్తకంబులును
బట్టకొ యింటికి బుష్పగంధి రా
మలహణుతల్లిదండ్రులును
మచ్చిక రెట్టిగఁ గన్య వానితోఁ
జెలిమికి వచ్చె నంచు దయ
సేయుచు వారివచోనిగుంభనల్
పలుమరు నింపుతోఁ జెవుల
పండువుగా వినుచుందు రెంతయున్.

క. మలహణుని దమయింటికి
బిలుచుకొ కొనిపోయి రత్నపీఠిక మీఁదన్
నిలిపి తగఁబుష్పగంధియు
నలరంగ నద్భక్తి జేయ ననుమోదించున్.

క. ఆలోన బుష్పగంధిని
జాలకుడను నటుని యొద్ద సామున కిడినన్

మేలైన నాట్యవిద్యయు
బాలిక తగనేర్చి రాజపాత్రం బయ్యెన్.

సీ. మొగవరి కట్టడమొనవుకోలాటంబు
చొక్కంపు మురుపులు చిక్కిణీలు
దరవు బారబడుబేసి బహుళరూపు
బంధురగీతప్రబంధవితతి
వరుసపద్యదేశిబంగాళంబుకంచి
కొరుతికట్టడబిందుకొటియకాడు
పరశరాముడు వీరభద్రుండుకల్యాణి
చౌ.....మెకతాళి శబ్దమాది
దేశిశుద్ధాంగములయందుఁదీగెబోడి
పటుతరంబుగ నిజపాదకటక యుగళి
కళలపాత్రమ్ములును బొమ్మలగుచు వ్రేలు
బూన్కి వహియింపఁ బొగడొందె బుష్పగంధి.

గీ. సకియ రేపును పూపును సామునేయు
పగలు రేయును జదువుపై బాళి నుండు
వెలయు సంగీతసాహిత్యవిద్యలందుఁ
గమలలోచన నిస్సీమగా నెఱింగె.

సీ. స్వరమండలంబును జంత్రంబు నొకవేళ
 నింపుమీఱంగ వాయించుచుండు
 కిన్నర, వీణయుఁ గేలిమై నొకవేళ
 ముట్టిచూతుచు జగన్మోహనముగ
 సొంపుగా దండెలు శ్రుతిఁగూర్చి యొకవేళ
 పదములుఁ జిందులుఁ బాడుకొందు
 గీతప్రబంధముల్ కేళిఁ జిక్కిణి పంతు
 లనుకొందురొకవేళ మనము లలర
 నార్యహత్తంబులును జూర్ణికావళియును
 మక్కువలరంగ రాణింతు రొక్కవేళ
 మంజులు ద్విపదలును సమంజసముగఁ
 జదువుకొనుచుండు రొకవేళ సరసలీల.

వ. ఇట్లు మలహణపుష్పగంధులు బాల్యస్నేహం
 బునం గూడి చరియింప నెలప్రాయంబు
 దోతెంచిన.

చ. ఒనపరిలాగు బాగు సుగు
 ణోన్నతి రూపు విలాసరేఖయు
 రసికతపెంపు విద్య చతు
 రత్వముఁ గాంతియు దివ్యతేజము

వినరుహసూతి యాతనికిఁ

బేర్కొని మక్కువ నిచ్చెగాక నాఁ
బాసఁగునె మ్మిఁగుండు నృప
పూజితుఁడై నవయావనంబునక.

సీ. రమణి చన్నులుచేసి కాలినరజముతోఁ
గమలనంభవుఁడు జక్కవలఁ జేసె
జెలువ క్రుమ్ముడిచేసి చిందినకప్పున
మెఱసి విధాత తుమ్మెదలఁ జేసె
మగువకన్నులు చేసి మిగిలినతళుకుల
నలువ క్రొమ్మెఱుఁగుఁ దీగలనుజేసె
సతినెమ్మొగముఁ జేసి జారిననునుకాంతిఁ
బరమేష్ఠి నిండుచందురునిఁ జేసె
పడఁతి తనువల్లిఁ జేసి త్రోవడిసతావిఁ
గనకగర్భుండు పుష్పవాసనలఁ జేసె
గాక లేకున్న నీసాంపు గలుగు తెట్లు?
కమలగంధులలోఁ బుష్పగంధి దనరె.

✓సీ. పటుమోహనస్ఫూర్తి పాలిండ్లు పాలిండ్లు
నుడురాజవైభవ మోము మోము

సంకజంబులతుదిపదములు పదములు

కొదమజేటులకును గురులు కురులు

సనగల కపురంపుబలుకులు పలుకులు

ముద్దుకెంజిగురాకుమోవి మోవి

సొగసు వెన్నెలసాంపునగవులు నగవులు

హరిమధ్యమనఁగేళికొను కొను

మారుతూలికరీతిఁ జెన్నారు నారు

కంబువునకంటె మహిమ పెగ్గము గలము

వజ్రముకును లేదు ప్లవరున నరున

యనఁగ నుతికెక్కి రామ లోకాభిరామ. ✓

వ. ఇట్లు మ్హ్వాణపుష్పగంధులు సనయాసనారం
భంబున.

సీ. శారదచంద్రుండు చంద్రికయునుబోలె

లిలి నొక్కక్కత్తికై చెలఁగిచెలఁగి

స్రసవబాణుండును రతిదేవియునుబోలె

భేద మించుకలేక బెరసి బెరసి

యమరచందనము విస్త్రుమవల్లియునుబోలె

ననోన్యన్యవైఖరి నడరి యడరి

వరవసంతుండును వనలక్ష్మీయునుబోలె
భావంబు లేకమై పరగిపరగి
తోడునీడయుఁబోలెను దొరసిదొరసి
తనువు బ్రాణంబుఁబోలెను దనరి తనరి
లీలఁ గల్గినైన బెడబాయఁజాల రెండు
మలహణుఁడుఁ బుష్పగంధియు మరగి యెపుడు.

సీ. విద్యలు గని చొక్కువేడుకఁ గొన్నాళ్లు
కొనియాడు వేడుకఁ గొన్నినాళ్లు
ఇహముఁ బరంబని యెంచును గొన్నాళ్లు
కూటువమేలనుఁ గొన్నినాళ్లు
ఇద్దఱివయసులు నీడను గొన్నాళ్లు
సన్నలుచూచును గొన్నినాళ్లు
వెడలుచో మూతులు విరుచును గొన్నాళ్లు
కూళపాటుండనుఁ గొన్నినాళ్లు
భూసురుండగు మలహణుఁ బుష్పగంధిఁ
గూడనిచ్చుట గాదనుఁ గొన్నినాళ్లు
మహితమాయాకళాధాన మదనసేన

... ..

వ. అంత సప్తరంభునంగల విటవిదూషక ప్రేష్య
నాగరికాదులు మలహణపుచ్చగంధులయన్యో
న్యానురాగంబులు దలంచి యిట్లని వితర్కిం
చిరి తమలోన.

క. కూడం జదివినకతమునఁ
జేడియ కితనికిని గోర్కి చేకూరె నిఁకక
ఓడన్ గట్టిన దూలముఁ
చాడ సుమీ చిత్తగతులు చర్చింపంగన్. ✓

✓క. చిన్నప్పటిప్రేమంబును
గన్నెఱకపువిటునిమీఁదికాంక్షయు మనుజుల్
గన్నప్పటి చనుప్రేమయు
నెన్నఁగ మదిఁ బాయకుండు నింతుల కెందున్. ✓

చ. చెదరనియట్టికోరికలు
జెందిలినొందనియట్టి వేడ్కయున్
వదలనియట్టి కాంక్షలును
వన్నె దొరంగనియట్టి సొంపులున్
గొదవడనట్టి బాగులును
గొండికప్రాయమునందె కల్గి యా

మదవతిఁ బాయఁడెన్నఁడును
మ్మీఁలు డెంతటిభాగ్యవంతుఁడో?

సీ. కోర్కొమ్మై దీనితోఁగూడియుండుగలేని
నరుఁడు దా నరుఁడె వానరుఁడుగాక
యేఁబ్రొద్దు దీనితో నెనసియుండునిమేను
మేనొనె మఱి దారుమేనుగాక
వెన దీనిపలుకులు వినలేనిచెవులు దాఁ
జెవులె రాటనములచెవులు గాక
సరసంబుగా దీనియరముపైఁ జేర్చని
కరము దాఁగరమె కక్కరముగాక
దీనియధరామృతముచవు లానలేని
జిహ్వ జిహ్వయె శూర్పంపు జిహ్వగాక
దీని గూడనిదినములు దినములొనె
గణనకును దుర్దినంబులు గాక యనుచు. ✓

సీ. చిత్తోఽథానవిచిత్రవితానాదు
లలవోకఁ గానుక లంపువారు
చీనిచీనాంబరశ్రేణు లూరకయని
యర్పించి మీవార మనెడువారు

ఘనసారచందనకస్తూరికాదులు

పొరిబోరి గొనియిచ్చి పోవువారు

ఘనవజ్రతాటంక కాంచీకలాపంబు

లింద, కొమ్మని వేడ్క నిచ్చువారు

మధురఫలములుఁ బుష్పముల్ మక్కువలర

నూరకైనను గొనివచ్చి యొసఁగువారు

నైరి యప్పుప్పుగంధివాహ్యళిఁ జేసి

యఖిలజనములు మనముల హర్ష మొదవ.

సీ. ముద్దియలావణ్యమునకు సంతోషించి

మెచ్చుచుఁ గ్రుక్కిల్లు మ్రింగువారు

కనుకని చే జిక్కి మనసు దీయఁగలేక

దినమును వెనువెంటఁ దిరుగువారు

పనుపు నెపంబున బాలఁ జేరఁగవచ్చి

వావిరి నరుసుకొ పోవువారు

శృంగారపద్యముల్ చెప్పించి తముదార

సారెసారెకు వినఁ జదువువారు

దూరమున నుండియైనను జేరవచ్చి

సొమ్ములును వన్నె సపురులు చూపువారు

పొలఁతఁ దలపోసి యటమోఁదఁ బొగులువారు
నగుచునుండిరి మానవు లప్పరమున.

వ. అంత నమ్మదననేన పరిజనంబులతోడ మల
హణునివేదించి యిట్లనియె.

సీ. మొండితొత్తులమారి లండుబకుకంబు
అంకెత సారంబు పెంకె గడుసు
పడుచు టక్కులదొంగ బడుగిడు ననుగంటి
బైసికొక్కెర బొంత పచ్చిలంజె
కక్కరంబుల గాచి కసుమాల మిబ్బంది
వీచి వాపేభ్యంబు వేరుపురుగు
ముక్కన్నునబ్బండు ముక్కిడి తాటకి
ద్రిమ్మరి చాడియు దేశకూళ
వుల్లెదాల్పరి మతిగొట్టు ముల్లెవిడుపు
దాటదీపరి భోదుదిదాట్లగుళ్ల
దుక్కిప్పిట్ట పిసాసంబు దోమ తిండి
యితనిఁ బేర్కొని పలుమాట లెన్న నేల.

చ. ఎక్కడి బాపనయ్య, యితఁ
డిక్కడ వచ్చుచునున్న వాఁడు దా

నిక్కమె సాధుఁబోలి తన

నెయ్యముఁ దియ్యము చాలుఁజాలు నీ
చక్కటిఁ జేరనియకుఁడు

జాడఁ జలినగ నీశఁ డెంతయున్
వెక్కనమైన చేత లివి

విన్నను నామదిఁ గోపమయ్యెడున్. ✓

వ. అనుటయు నమ్మాటలు మఱివాణపుష్పగంధు
లు విని తమలో నిట్లనిరి.

క. పురజనము లాడువార్తలు

పరిజనములు పోవుపోక బాంధవసఖిసో
దరజననీవీక్షణములు

దరమిడి గుండియలవేడి తాఁకై యంతన్.

ఉ. ఎవ్వరిఁ గీడుపల్కితిమొ

యెవ్వరిఁ జూడఁగ నాడినారమో
యెవ్వరి దూఱుచేసితిమొ

యెవ్వరిమేలు సహింపమైతిమో

యెవ్వరి కెగ్గొనర్చితిమొ

యెవ్వరి నెవ్వరి బాపినారమో

యివ్వీధి వట్టిరట్టు పడ
నెట్టుగఁ జేసె విధాత యక్కటా!

క. నొడిమలకుఁ గలవి లేనివి
గొడిమలుగట్టుచును జనులు కుడువనినోళ్ల
గుడుపుచుఁ బోయెద రూరకె
ముడుగడలును జెరువుమూయమూఁకుడుగలదేకి.

చ. అనుజులుఁ దల్లిదండ్రులు ని
జాప్తులుఁ బౌరులు బంధుకోటులు
బనివడి యేనిమిత్తమునఁ
బల్కెద రిందఱుఁగూడి వేడ్క నె
మ్మనమునఁ గల్గి సిగ్గువడి
మానితి మింతియకాక కల్గిన
మనముల రట్టుచేసి యింక
మాన్వగఁ గర్తలె యెన్నిభంగులన్.

వ. అని యిరువురు ననోన్యానురాగసుఖంబులం
దనరుచుండి రంత నష్పరంబున.

మ. కరుణాంభోధి సమాన మానవిలస
త్కల్యాణ కల్యాణభూ
ధరధైర్యాస్పదచిత్త చిత్తజవనం
తస్మాంతభూరికృపా

కరసాందర్యవిశేష శేషకటకా
కల్పంఘ్రి పద్మార్చనా
పరమప్రీత్యభిరామ రామయతనః
ప్రాగల్భ్యలభోదయా!

క. డిండిరహార సురవే
దండసుధాకుందబృందభావశ్యయుతా
ఖండతరకీర్తి వైభవ
చుండిస్థలకరణచంద్ర శుభగుణసాంద్రా!

మాలిని :

సరసగుణసముద్రా సంతతౌదార్యముద్రా
గీరిశచరణభక్తా కీర్తికాంతానురక్తా
తరణినదృశతేజా ధన్యవాగ్జాలభోజా
నురితచయవిదూరా ధూర్తశితౌవిహారా!

గద్యము

ఇది శ్రీమత్సకలసుకవిమిత్ర, సోమయామాత్య
పుత్ర, సరసకవితాధుర్య, యెడపాటి యెఱ్ఱ
నార్య ప్రణీతంబైన మల్లాణచరిత్రంబను
మహాప్రబంధంబునందుఁ బ్రథమాశ్వాసము.

శ్రీ

శృంగార మల్లాణచరిత్ర

శ్రీ శ్రీ శ్రీ

ద్వితీయాశ్వాసము

ప్రేమహితవేద్యవాటిపు
రీమందిర భవ్యరూపరేఖాస్పద సా
త్రామనమ వియ్యమాంబా
కామిత సాంగత్య చుండికాళామాత్యా.

వ. అవధరింపుము.

క. ధనపాలుండను వైశ్యుని
తనయుఁడు ధనదత్తుఁ డపుడు తనచెలికానికొ
బనిచెను బుష్పసుగంధికి
నొనరఁగఁ గన్నెరికమునకు నొడఁబరపింపన్.

క. నిలువెం డర్థం బడిగినఁ
గలఁగక యొడఁబడుము నాకుఁ గలవాఁడవయో

చెలికాడ, మెచ్చు సీకున్
గలదని నను మదన సేనకడకును నతఁడున్.

గీ. ఏఁగి పుష్పగంధి యిందీవరేక్షణ
చదువ నాడఁ బాడఁ జతుర యనఁగ
దగిలి చూడఁ బంపె ధనదత్తుఁ డనపుడు
మొరటు మూటలకును ముదముఁ బొంది.

సీ. అతని సన్మానించి యర్ధాసనమునకుఁ
జేరంగ దీసి పైఁజేయివైచి
కర్పూరతాంబూల గంధపుష్పాదులు
నయమార నిచ్చి తేనగవెలర్పఁ
దనముద్దాఁటముందటఁ బెట్టి యిబ్బొల
తగునయ్య, ధనపాలతనయునికిని
నతనికిఁగాక యీయరవిందలోచన
యితరమానవులకు నేలనబ్బు
సనిన నిల్వెడఱ్ఱ మడిగిన నొడఁబడు
మనుచు సంపె నన్ను నతివ, యిపుడు
అడుగు మేమియర్థ? మతనికి నిమ్మొలు
వార్త వేగఁ జెప్పవలయు ననిన.

క. రాజా, రాజులుబ్రాతే
రాజులుధనపాలనుతుండు రాగుందు...వె
రాజు మగండ్లైన నేలూ
గాజంగడియంబు కడమగలదే యెందున్?

క. చతురుండు ధనదత్తుండు గడు
నతఁ డొనఁగెడు విడమె చాలు నన్యము లేలా?
బ్రతికితి భాగ్యము నేసితి
నతివేగమె పొమ్ము తెమ్ము నల్లునిగారిన్.

వ. అని మదనసేన యతని ధనదత్తుకడ కనిపి తన
ముద్దుకూతుం దొడలపై నిడుకొని బుజ్జగించి
బుద్ధిగా నిట్లనియె.

క. వయసు గలనాఁడె యర్థము
నయమున నార్జింపవలయు నానాభంగిన్
వయసుడుగ నుడుగు గడనయు
వయసే ధనమూలమండ్రు వారాంగనకున్. ✓

క. ఊరకపిలిచేమన్నను
రారెవ్వరు తలకు నరులురాఁ జూచిరయో
యారయ నెంతటివారికి
గారవ మది దీనికంటె గప్తముగలదే.

క. కోతల గీతల వెల్లల

రోతలకును మూలమగుచు రూపటి మిగులక
బ్రోతిచెడు ముదిసెనేనియు
లేతప్పుడె లంజెయున్ని లేస్సెయుండున్.

క. తలనరసిన ముదివిలులును

గులహీనులుఁ గుండగోళకులును గురూపుల్
కలిమి గలవారలైనను
వెలయాండ్రను నెపుడుఁ బ్రోచు వేల్పులుగారే.

క. బాజులు పెరిగిన సెట్లు

నోజులును దడిక ద్రోపు లొంటరికాండ్రు
లజయెఱుంగని విటులును
నజకముగ వారనతులజన్మఫలంబుల్.

క. చక్కనివారలు జారులు

కక్కనమగువారు వన్నె కాండ్రు రసికుల్
చొక్కమగు గాకుమారులు
మిక్కిలి వెలయాండ్రపాలిమృత్యువు లరయన్.

క. రొక్కము ధనమిగలిగిన

మిక్కిలియుఁ గురూపియైన మెచ్చగవలయున్

తెక్కలియై ధనమియని
యక్కాంతునినైన గదియ నర్హంబగునే. ✓

క. డెందం బేరికి నీయక
యందఱిఁ దనయాత్మలోన నడపుచు నయనా
నందంబుగ మెఱుఁగవలె
నందంబున వారకాంత లద్దము భంగిన్. ✓

చ. బలపము లేఁనవ్వు, నును
బయ్యెద సన్నపుఁగావించీర, మిం
చులుగొను జల్లజంపునును
జూడ్కియె కన్నపుఁగత్తి, మోవి తీ
పలవడఁ జొక్కుచున్ దగ పి
టావలిడెందముఁ గన్నపెట్టి యిం
పుల ధనమెల్లఁ దీసికొని
పోవలె గామిని గండిదొంగయై. ✓

క. మగవానిచిత్త మంతయు
నిగురొత్తఁగఁజేసి వేటయిఱ్ఱియపోలెన్
దగిలింపక తాదగిలిన
మగు వెంతయుసొంపుచెడియమాన్యతనొందున్. ✓

క. వలచుటకష్టమువనితల్

వలచుటపురుషునికి గాక వారాంగనకున్

వలపు దగ దెన్నిభంగుల

వలచినయెడ విఱుగ నేర్పువలెదరుఱుకున్. ✓

క. గరగరికలేనిపట్టులఁ

బరికింపుచుఁ గల్గి కీడుభావించుచు మై

నెరసులు వెదకుచునుండెడి

పురుషునిపైఁగూర్చి వీటిఁ బోవదె సతికిన్. ✓

నీ. పురుషుని నెచటికిఁ బోవంగనీయక

మితచేతల గురివేయవలయు

నవనవసురత తాండవసౌఖ్యవార్ధిలో

ముంచి యింపులఁ బొదలించవలయుఁ

గలసినయఁష్టడు వలచినయట్లుండి

యెనసి వేడుకఁ జిత్త మెఱుంగవలయు

మందుమంత్రంబులు మాయలు ప్రతివన్ని

తెగువమై నవలీలఁ దిరుగవలయుఁ

గలసినయఁష్టడు చనవిచ్చి కలయవలయు

పాయనయఁష్టడు నిచ్చయు సేయవలయు

నయముఁ బ్రియమును దప్పకనడవవలయు
నమ్మికలుగాఁగఁ దగవులు నడవవలయు. ✓

వ. అనియిట్లు మదననేన తనకూతునకు బుద్ధి
చెప్పచునుండెంత వసంతాగమం బేతెంచిన.

ఉ. వచ్చె వసంతుఁడంచుఁ బ్రియ
వార్త యొకింత యెఱుంగఁజెప్పినక
మెచ్చి సమీచారునకు
మెప్పుగ నన్ననదేవతాంగనల్
మచ్చికఁగట్టునర్గము న
మర్పణచేసియో యంచు భూజనం
బచ్చెరువందఁగాఁ దగుల
యాకులు డుల్లె గ్రమక్రమంబునన్.

చ. లలితలతావగూహనము
లం బులకించినరీతిగప్పులున్
బలియుచుఁ బ్రియించె నటఁ
బ్రివముల్ తథాకొత్తి యొప్పుమై
నలి సుమనస్సీతల్ గనియె
నాసుమనస్ సీతిఁ జెంది యంతఁగో

ర్కులుఫలియించె నాఁగను ద
రుప్రకరంబు ఫలించె నెంతయున్.

✓ సీ. సాలరసాలరసాలసాలంబులు
కోలకంకోలతకోలములును
చాంపేయచాంపేయచాంపేయనికరంబు
కేసరకేసరకేసరములు
మరువకమరువకమరువకానీకంబు
పాటలపాటలపాటలాలి
కురవకకురవకకురవకానీకంబు
కాంచనకాంచనకాంచనములు
చందనద్రుమచందనచందనములు
దారుదారుకనన్భద్రదారునమితి
మాలతీకృతమాలతమాలవితతి
తాలహింతాలతాలలతాలజైక
వనము లింపారె భవనపాననము లగుచు.

చ. అలికలకంతగానము శు
కారవగుంభితతాళమానమున్
కలరవహంసకేకిరవ
కాహళమర్దశతుంఢికాన్వనుల్

చెలంగంగ గాడ్పున ర్తనము

చేయంగ బుప్పడిరంగవల్లకల్

వొలిచిన నాట్యశాలలనఁ

బొల్పుగుఁ బూచొదరిండ్లు సొంపునన్.

వ. తదవసరంబున.

క. దండిగ మన్మథునగరికి

దండుగు లొడఁబరుపుఁజెతల్లులెదొరల్లె

మెండుగ విఱుగంగ వచ్చెను

బండుగదుర్విటులు బండుబండుగ నంతన్.

సీ. అల్లువారలఁ దమయాడుబిడ్డల నొగిఁ

బుట్టిసిండ్లకును గొంపోవువారు

తైలాజ్యగుడదుగ్ధతండులానీకంబు

నాశ్రితులిండ్లకు నంపువారు

హితభృత్యసఖబంధుసుత దారలనుగూడి

యభ్యంగములుదీర్చి యలరువారు

దానధర్మపరోపకారానుబంధిఁ

దవిలి భూసురసంసేవఁ దనరువారు

వరదఃకూలవిభూషణావలి ధరించి
మెండుకొని వీధులందును మెలఁగువారు.

సీ. వెచ్చానకేమైన విన నియ్యఁబడియెడు
నని పుల్లదీగల కలుగువిటులు
తొడవులు దొడఁగట్ట నెడలేక బెదరక
యెరువుసొమ్ములు వెట్టి తిరుగువిటులు
పెడలఁ ద్రోపులుపడి వెన నేమియును లేక
చొరఁజోరవిద్యకుఁ జొచ్చువిటులు
నభిమతార్థము లిచ్చి యన్యోన్యలీలల
నువిదలఁ బెడఁబాయ కుండువిటులు
మాడలనిచూపి బ్రమయించి మతముఁ బన్ని
సుదతులకు రిత్తమాటలు చూపువిటులు
గణనకెక్కిన తత్పురాంగణమునందు
మెలఁగు చుండుంగఁగడువితచెలుపు దోఁచె.

వ. అంతనటయున్న మొరలుండును మదననేన
వీడ్కొని సంభ్రమంబున.

క. చని వేగమె ధనదత్తునిఁ
గనుఁగొనుటయుఁజూచియతఁడుకాయయొపండ్తో?

యన మొరటండనియెను దాఁ
బనివినగా యశానె యెప్పుడుఁ బండేకాదే.

వ. అనినఁ గొంగిలింఁచి మెచ్చుమ్రొగుమీయని
యొక గొంటుపోక విడియం బతనికిం బెట్టి
యిట్లనియె:

గీ. అత్త యేమియనియె నాపడు చేమనె
నీవు నేమియంటినిక్కుననుగఁ
జారు లేమియనిరి పరికింప వారింటి
చేటు లేమియనిరి చెప్పమనిన.

క. ధనదత్తుఁ డనినమాత్ర నె
విని సంతసమందె నత్త వేడుకపడుచున్
గనుమూసియుండె సిగ్గునఁ
జనులకు బరిజనుల కాత్మ సమ్మతమయ్యెన్.

క. విను వేమిటి కాలస్యము
నినుఁ దెచ్చునె మదనసేన నేటిముహూర్తం
బునఁ బుష్పగంధి నిన్నును
నెనయఁగనమకూర్చమంచిదెంతయుననుచున్.

క. మున్నా దినరకుజడ్డలు

గొన్నా లాభించు బిడఁ గొనఁ జేకురునే
యెన్నంగ నదియు నిటు లే
యెన్నెనను గలయ నిచ్చుటింతయు లెస్సా.

వ. అని యిట్లుండ వెనుక నచ్చు దూరం బని
లేదు మదన సేన ప్రభావంబు సూచించెద నాక
ర్జింపుము.

క. ఆతెటవ యాగ్రహించిన

భూతంబులునొచ్చుజిచ్చుపొలయఁగ వెటచుక
జేతనసంభవమాయా
కాతుకవిద్యావిభేదకారిణి యగుచున్.

నీ. నేలకు నిగికి నెటయఁదాఁలు వెట్టు

చెలరేఁగిరోకటఁ జిగురుఁగోయుఁ
గడు బట్టతలలు మోకాళ్లును ముడివేయుఁ
గొసరక వడగండ్ల గుల్లుగట్టుఁ
బూన్మి మై నంగళ్లఁ బులిజన్ను లమ్మించు
వయఁమునఁ జట్రత నారఁదీయు

నొండొండఁ గొండలు గుండుగాఁ దాకించు
 వదలక నడురేయఁ బగలునేయు
 చూడి మెఱయంగ నిసుమునఁ ద్రాడుఁ బేను
 లెక్కనేయక చుక్కల లెక్కపెట్టు
 గాలిఁ నొడిగట్టు మంచుఁ గుంచాలఁ గొలుచు
 మదనమాయాకళాధాన మదనసేన.

సీ. వెడవెడ వలపులు వెదచల్లి దొరలచే
 నడియాలములు దీసి కడకుఁ దొలఁగు
 ననుపువారలఁబట్టి పెనుబులుపై బట్టి
 ధట్టించి నగరెక్కి ధనముఁదివియు
 పెంపుడుగున్నల పెద్దశృంగారించి
 వితవారలఁగని వెఱ్ఱిగొలుపు
 ధనికులకడ కేగి తనసొమ్మువారొద్ద
 బోయెనంచేమైనఁ బుణికికొనును
 గోరి తనకును లోనైనవారినెల్ల
 బనికిఁ బాటకు బొట్లకాబల్లిగట్టి
 గ్రొత్తవారలఁగనుఁగొన్న నెత్తునేయు
 మాటలనె తీయు ధనమెల్ల మదనసేన.

వ. అని మొరలుండు చెప్పిన మాటకు నవ్వి ధన
దత్తుండు తనతెఱంగు వినుమని యిట్లాయె.

సీ. దైవాలకును రిత్తదుడ్డలు గిండ్డలు
గాని యెన్నడు నొకకాసు నీయఁ
గవిగాయకులు వచ్చి గణుతించి వేడిన
వదలిపోవుటెకాని పైక మియ్యఁ
జుట్టాలకును నట్టిసుద్దులు దుద్దులు
గాని యెన్నడును డగ్గరఁగనీయఁ
బైత్రోవవచ్చిన యెరదేసియొరదేసి
మోసపుచ్చుటెకాని గానమీయఁ
బట్టకొని బదికాండ్రను బాధపెట్టఁ
బెంచులే చూప నొకబలువీసమైన
బ్రహ్మరాక్షసిశాకిని బ్రతిదనంబుఁ
కూతలేకానిముద్దెడుకూడుపెట్ట.

సీ. మునుపు దొంగలకుఁగోయిన గొడ్డులే కాని
తగిలి బాపలకు గోదానమీయ
కొఱమాలి ముఱిగిన కూష్మాండములే కాని
దాక్షిణ్యమొదవంగ దానమీయ

పెనుదొట్టపెసలు ముక్కినవియ్యమేకాని
యంగళ్ల నమ్మింతు ననుపు లెఱిగి
వడ్డికాసులు గూర్చి నడ్డి కవియె యిచ్చి
పొరుగిండ్లవంక నేప్రొద్దుఁ బోదు
ఈగకై బలి యెన్నఁడు నీయకుందు
పాముకై బలిపెట్టను బ్రతిభతోడఁ
గదిసి యెగిలిచేతను గాకి నేయ
నెరయ నాజాడ నెవ్వరు నెఱుంగరోయి!

క. విను మాటలె పచరింతును

ధన మహ్మగ నిత్తుఁ బిదఁ దగులందీతుక
ధనదత్తుగానినేతలు
వినరా యెవ్వారు నీకు వితయె మొరటా!

వ. అని నీవుపోయినచ్చిన ప్రయోజనంబులకుఁ బో
రానిపక్షంబైనఁ జూచుకొందమని నిజనివాసం
బునకుం జని యప్పడఁతిం దలంచి నిలుకాల
నిలువ నహింపక డోలాయమానమానసుం
డైయప్పుడు.

గీ. బేరసారంబుమీఁదటి ప్రేమ లుడిగి
సెట్టిసానివిలాస మీఁకీంప రోసి

నత్ర సాయ్యో ముద్దాడఁ సైఁచఁడఁ య్యే
వనితమీఁదటి హాళి నవైశ్యవరుఁడు.

గీ. కాను విడిచినఁ బ్రాణ మాకసముఁబట్టు
ముదితఁ బూడక ప్రాణంబు మున్నె పోవు
దెగువ నీరెంటికిని నేద తెరువు చెపుమ
పాపి! లంజరికంబ! నీబంటుఁగావు.

సీ. చక్కింబులుగొన్ని చవిమూచు సందంబ
మెల్ల నె యనుఁగుగ్గిళ్లునమలు
చల్లగావలెనని చలిమిడి భక్షించు
నొకపాటుగాఁగఁ బానకముఁ ద్రాగు
నయనపోలయ్యకు సంజలి ఘటియించు
దుఃసితీర్థమునఁ గన్నులు దోలించు
తల గోడతోడుతఁ బాఁకించుకొనఁజోవు
పాపిదైవము, యని పండ్లుగొఱుకు
నడిచిపడుఁ బొత్తికడు పంతఁ బొడిచి కొనును
మూర్ఖు నిద్రయు నాహారమును ద్యజించి
యున్నచో నుండ సైఁసక యొటలియొటలి
మొరట, పోదమురమ్మను ముదితకడకు.

ప. ఇట్లు ధనదత్తుండు మనోజన్యన సైరింపలేక తన
నిజసఖుండైన మొరటుం బిలిచి యిట్లనియె.

క. పోకున్న మనసు నిబ్బడ
యీకుండిన లంజెపిలువ దేలా గింకఁ దా
నాకుంగలచెలికాడవు
చేకూరఁగ వేగ బుద్ధిసెప్ప మటన్నన్.

కం. మానిని గలయక యింతట
మానిన ననుమానహాను బ్రాణముఁ దనువుక
ప్రాణము గలిగిన సకలముఁ
దానూరక గలుగుననిన ధనదత్తుండున్.

ఉ. పుట్టెడు నేయి నూనె పది
పుట్టు నడించిననన్న బియ్యముక
బెట్టెడుపట్టుచీరలును
బిందెడుమాడలు చాలఁ గ్రొవ్విరుల్
నొట్టునఁ బట్టగొఱ్ఱియలు
నూలును నేబదిసూకరంబులుక
బట్టియమంచముల్ పదియుఁ
బంపెను లంజియవారి యింటికిన్.

వ. అంపిన నమ్మదన నేన కన్నుదనిసి తగినచుట్టం
బులుం దానును దనయిలువేలుపులకుం బెట్టు
కొని విభూషణభూషితయై పుష్పసుగంధి
నలంకరించుకొని యున్నాడు.

క. తొలువినికి నభవుముందట
నలికుంతల పుష్పగంధి యాడెడుననుచున్
గలయంగఁ బురములోపలఁ
బాలఁతుక చాటించె దిశలు భోరునఁగలఁగన్.

క. చాటించినఁ బైపైఁబడి
మేటిమేటిలు దొరలు మెలఁతలు విటులున్
కోటానకోట్లు వచ్చిరి
వీటంగలరసికులెల్ల వేడుకఁజూడన్.

సీ. వావికా మధురికా పావకాహళముఖి
తుండికాశంఖాది తూర్యవిదులు
డమరుగ ఝిల్లి కాఢక్కులీమర్దళ
ఝుల్లిరీఝుంకారచతురమతులు
చిత్రవీణావిసంఘీమత్తకోకిల
లావైనకిన్న రలాక్షణీకులు

ఘంటికాజయఘంటికాకమృసునతాళ
 సప్తపద్యాదిప్రస్తారచణులు
 సకలవాచాభినయకళాప్రకటచటలు
 గాయకులు నంగనలు నాదిగాంగగలుగు
 మేళములవారిఁ గూడి సమేళమెసంగ
 శంభునగరికి పేంచేసె సంభ్రమమున.

చ. ఉరమున రత్నకంచుకము

నొప్పలమెడము వజ్రహాక్తికా
 భణములుం ధరించి చెలి
 పైఁ గరప్లవ ముల్లజేర్చి యా
 నిరుపమరంగమధ్యమున
 నిల్చెను వేడుకఁ బుష్పగంధి తొ
 ల్కరిమోటుపుంబలెక్ జనుల

కన్నులకున్ మిఱుమిట్లు గొల్పుచున్,

వ. అస్పడు మహిణుండు చనుదెంచి యస్పష్ప
 గంధి నాట్యంబు చూచుచుండె నవ్వైశ్యుండు
 నొక్కయెడం గనుంగొనుచుండె; నయ్యవన
 రంబున.

సీ. శ్రుతులకు నింపుగా శ్రుతికదంబము చేసి
 లీనారానముల్ మేళవించి
 మంద్రమధ్యమతారమానంబు బడరంగ
 గమకించినిఖిలతాయసులుముట్టి
 పాడవొడనశుద్ధ సుకీర్ణములుచూపి
 వివిధరాగంబులువేళ నెఱపి
 యాహతస్రత్యాహతాదాలునమకొల్పి
 స్థానసూనంబులు నరణి నిల్పి
 తాళమడరంగ సర్థంబు దప్పకుండ
 నొప్పి రంజిల్లి రసములు నున్నట్లిల్లి
 నరున లేర్పడ నన్నింట నన్నెగలుగఁ
 జతురగతులను బొడంగ శంభు నెదుర.

వ. నిలిచి పుష్పాంజలు లిచ్చి ముఖచాతుర్యంబులు
 నటించి ముహూర్తాటె కూటమియె జన్మ
 సహస్రంబులకుఁ గలుగజేయుమని యంతర్గతం
 బునం దొంచి మ్రొక్కుచు.

ఉ. ఇందుధగుండు మెచ్చఁ దర
 శేషుణ పుష్పసుగంధి సల్పెవే

డ్కం దగున్మత్యముల్ మురజ
 కాహళమగ్ధశడిండిమధ్యముల్
 గ్రంధుగ నెల్లవారలకుఁ
 గౌతుకమీనఁ బదాంబుజద్వయం
 బందెలు గల్లుగల్లున వి
 లావలిగుండెలు జల్లుజల్లునన్.

సీ. చారణబాగడచర్చరీబహురూప
 దండలాసాదికభాండికములు
 కందుకకోలాటకానాట్యతాసఖి
 ప్రేరణకుండలిప్రేక్షణములు
 సూతముల్ పుహుడకశుద్ధః పద్ధతి చిత్ర
 పద్ధతి ఘనదేశ పద్ధతులును
 కైలాటలంబకకరణైకతాళికో
 లాసాదిగీతహస్తీనకములు
 నాదిగాగల్గున్మత్యన్మత్యైక్యముఖ్య
 నాట్యవిధములుసూచించినయమెల్ల
 జనులకెల్లను లోచనోత్సవము గాఁగ
 నాడె నాయందుముఖి కొనియాడె జగము.

వ. ఇట్లు పుష్పసుగంధి నృత్యంబునల్పుటయు
నద్దేవదేవుస్థానికులు దొరలు పౌరులు కనకాం
బరాదు లపరిమితంబుగాఁ గట్టనిచ్చిన మేళం
బులవారుం దానును నందుకొనుచు నుత్సా
హంబున మదనసేన నిజనివాసంబున కరిగినఁ
దక్కినవారలు యధేచ్ఛం జనిరి. మల
హణుం డప్పపుసుగంధిహృదయంబుఁ దెలి
యం దలంచి యద్దేవదేవుని యుద్యానవన
ప్రాంతంబునఁబథంబుఁగాచుకొనికనుమఱుఁగున
నుండె నప్పపుసుగంధి మలహణుంజూచువే
డ్క భానుమతియనుచెలియుం దానును నొక్క
వటవిటప్రిప్రదేశంబున నిలిచి నిట్టార్పు నిగు
డించుచుఁ దమకులంబు నిందించుచు దుఃఖా
వేశంబున నిట్లనియె.

క. ఎఱుకలు మాలిన యేభ్యపు

మొఱుకులుగఁ డునొసఁగుదానములు నతికష్టుల్
పఱిచినపాటులఁ బడిపడి
నరమగువేశ్యలకు వేఱునరకము గలదే. ✓

క. డొల్లంబొట్టయువంకర
కాళ్లును బెనుకౌలుఁ బెలుచఁగలధనదత్తుం
జెల్లంబో కని యెవ్వరు
నుల్లంబున నోకిలింఁచకుందురె చెపుమా.

క. నేనెక్కడ తానెక్కడ
నానోముఘలంబుగాక నాకుం దనకు
మానుగఁ బొందిక లీడా
ప్రాణసఖీ, యింతకింటఁ బాపము గలదే.

ఉ. వేయునునేల నామనసు
వేడుక మ్మొణుమీఁదఁ గాని యో
తోయజగంధి, యన్యనెడఁ
దూకొని రోయుచునుండు నందన
చ్చాయలఁ గల్పకప్రసవ
సౌరభమానుచుఁ జొక్కి మక్కువం
బాయనితేటి హేయమగు
ప్రబ్బలిపూవుల కాన నేయునే.

క. తొలిఁదొలిఁగోమటిముఱికిం
గలిసిన నరకాబ్ధిఁపూలఁగలుగుట కాదే

చెలియా, పిలుచుకరమ్మా
మలహణముఖమైన జూతు మనసారంగన్.

న. అనుటయుఁ దత్ప్రాంతంబుననున్న మల
హణుండు చిటునవ్వునవ్వుచు నరుగుచెంచినిల్చి
సంజూచి పుచ్చగంధి యతనిమప్పటి చెఱంగుఁ
గరంబునం జుట్టి పట్టుకొని యిట్లనియె.

క. ఇందడవు నెందు నుండితి
మిందుముఖుల్ రాఁగఁ జూడ నేఁగితివో నే
నిందరసి నిన్నుఁగానక
కుండఁగ మది నీవు డాఁగికొనఁదగవగునే?

న. అనిన నమ్మలహణు డిట్లనియె.

ఉ. ఓచపలాక్షి, యోయబల,
యోయలికుంతల, నీకుఁగానెనేఁ
గాచుకయున్న వాడ నిదె
కొఁగితిలో నను గారవించనే
పూచినమావిమోకకడఁ
పొంచుక మర్మము లంట నేయుచుకా

ఏచిన పంచసాయకుని

యిమ్ము దొఱంగడు కంటె దూరంగన్.

. నీ. కలకంఠకంఠి, నీకన్నులు చాలవే

యవలీల భవనత్రయంబుగెలువ

పద్మాయతాక్షి, నీపలుకులు చాలవే

సరసులహృదయంబుఁ జల్లఁజేయ

కాంతాలలామ, నీకన్నులు చాలవే

దేవేంద్రభోగంబు ధిక్కరింప

కిసలయపాణి, నీకెమ్మోవిచాలదే

నయమునఁ బ్రాణదానంబు నేయ

నాతి, నీపొందు చాలదే నాకు నిపుడు

నంచితానందసౌఖ్యంబు లందఁజేయ

నితరకృత్యంబు లెవ్వియు నేల నాకు

నిన్నుఁ జూచుట చాలదే నెలఁత, యనిన. ✓

. క. రమ్మా మలహరి, తగునా

యిమ్ముల నను నెరవ్చచేసి యిట్లాడంగా

నెమ్మనమును ప్రాణంబును

నిమ్మగ నీసొమ్ముఁజేయు తెఱిగియు మఱియున్.

1. ఉ. ఎవ్వరు చూతురోయనక

మెవ్వరు తల్లికి విన్నవింతురో

మెవ్వరు తప్పనాడుదూరో

యీహనికంచు దలంక కెంతయున్

మవ్వమెలర్చ గొంగిటను

మల్లణుని గదియించి యాత్మలో

నెవ్వగమాన మోచిచవి

యిచ్చుచు బుచ్చుసుగంధి యర్పిలిన్.

చ. చెలి నెడగాంగ నిల్వమని

చేరువనున్న లతాగృహంబు లో

పలికిని గొంచుబోయి తన

ప్రాణవిభున్ వనదేవతాంగనల్

సలితమంగళాక్షతలు

చల్లుచు దీవన లిచ్చుభంగి మా

శులఁ బడుపుష్పకేసరము

లున్ బికరావము లింపొనర్పంగన్.

క. గొజ్జగిపూఁబొడరింటను

నజ్జకమగు విరులసెజ్జ సంతసమొదవన్

లజ్జావతి ప్రాణేశ్వరు

హృజ్జనితవినోదకేళి కంఠయుఁ దార్చెన్.

చ. కరమణికంకణక్వణము

కంఠరవంబులు కాంచికాసము

త్కరమణికింకిణిధ్వని ప

ద ద్వయనూపురరావ మింపగా

సురతనవీనతాండవముఁ

జూచి మరుండనునొజ్జ ప్రేయు పెన్

దరువన వేణి వీపునను

దార్కొనె నాట్యపుబామ్మయో యనన్.

గీ. యువతిసురతవేళ నొప్పెఁ జన్నులకును

మోమునకును నడుమ మురియునరులు

చంద్రచక్రవాకసమరంబు వారింప

నడ్డగించు తారకాళి యనఁగ.

చ. అనువుల నైనదప్పు లధ

రామృతపూరముచేత నార్పుచున్

గినుకలు నింపులుం బెరుంగఁ

గ్రిందటమీఁదటలై యధేచ్ఛల్

దనియక యింతయుం బతియుఁ
దర్శకకేళి సుఖించి రర్చిలిక్
ఎనుబదినాలుబంధముల
నించుకయింతుకఁవేడ్కఁజూపుచున్. ✓

నీ. అంగుష్ఠమఱకాలు నధరమండయుఁబిక్కు
చిటుదొడయును గటి చెలఁగునాభి
చనుముక్కు వతుంబు నునుగళంబును జెక్కు
నెమ్మోవి కనురెప్ప నెరులు శిరము
శుక్లపతుంబున సొరిదిమై నెక్కించి
బహుళపతుంబునఁ బరగ దించి
పెనఁచి పట్టియు నెత్తి చెనకి రాఁ జికిలించి
కదిమియు నలమియుఁ గరఁచి నొక్కి
త్రిప్పి యాని మోవి తీసియు వేసియు
ననఁగఁ బరగుచున్నయతిరహస్య
మదనతంత్రవిధుల మానినిఁ జొక్కించి
మలహణుండుచొక్కె మక్కువలర.

గీ. గండభేరుండపక్షిసంగతి దలిర్ప
నిజియుఁ బెనఁకువ సం దొకయింత లేక

మేనులొక్కటిమై మోము కానరాగ
నలసి నిద్రించి రింతయు నవ్విభుండు.

ఉ. పల్లవపాణికిం బతికి

భావజకేళిప్రశ్రమంబులోఁ

జల్లగఁ జల్లగాడ్చు వెద

చల్లదొడంగె రసాలవల్లరీ

తల్లజకేతకీక్రముక

తామరసాంబు పటిరపాటలీ

హల్లకమల్లి కావకుళ

హాళినగంధసుగంధవాననల్.

. చ. ఇరువురు నిద్ర మేలుకొని

యించుక సేదలుదేటి వెండియున్

సురతవినోదకౌతుకము

చూఁకులఁగ్రమ్మగఁ జూబనాదులన్

బరిపరిరంభణంబుల న

వారణఁ దీరనియట్టి కాంక్షలున్

పరిపరిలాగులన్ గలయఁ

బైకొని వేడుకఁగూడియున్నెడన్

క. వెలినుండి యవ్వలాసిని

తలఁకుచుఁ బఱఁజెంచి యింతతడ విటునిలువఁ

మలహణ, తగునా యనుటయు

వెలఁదుకయును దాను నచట వీడ్కొనియంతన్.

క. అడుగిడుచు మగుడిచూచుచు

నడు గామడగాఁగనలసి యటఁ దొట్రిలుచుఁ

నడి, నీళ్ల కెదురు నడిచిన

వడువున నెడఁబాసి చనిరి వనితయుఁ బతియున్.

వ. ఇట్లు లిరువురు నిజనివాసంబులకుం జని తమ

కలయుఁజెఱుం గేరికిఁ దెలివిపడకుండునట్లుగా

మజ్జన భోజనంబులు దీర్చి యెప్పటియట్ల

యుండి రంత.

ఉ. గందపుబొట్టు వీడియముఁ

గచ్చలపాగయుఁ గావిదుప్పటిఁ

సందులఁ బూసలుఁ జెవుల

చాటున నీలపుదంటపోగులుఁ

కందినయట్టి వెండిమొల

కట్టును నీలపుటుంగరంబులుఁ

బొందవు కిట్టుచెప్పలునుఁ
బొల్పెనఁగఁ ధనదత్తుఁ డంతయున్.

క. కోమటిజాణలు కొందఱు
నేమాఱును బాడుకొనుచు నెనువెంటను రాఁ
బ్రేమమున నరిగెఁ బిల్లల
తో ముదిపందియునుబోలె దున్నహలిన్.

ఉ. వచ్చినకూర్మియల్లునికి
వంచనలేక నివాళు లిచ్చి లో
నచ్చెరువు ముదంబుఁదోలు
కాడఁగ గొజ్జఁగి నీట బాదమాల్
మచ్చిక దూతిక ల్గడుగ
మన్ననదోఁగ మేల్మిషీఠముల్
మెచ్చఁగనుంచి యందఱున
మేళముతోఁ బ్రియమారఁ జూచుచున్.

గీ. కప్పరపువీడియంబును గైరవల్లు
పరిమళంబులు గంధపుష్పములు నొసఁగి
వదన మించుకయెత్తి యమ్మదన నేన
పలికె ధనదత్తుతోడ నుత్కలిక యెసఁగ.

క. ఏకోర్కులు మదిఁ గోరితి
మాకోర్కులె కన్నుదనియ నంపితి వకటఁ,
నీకుఁ బ్రతి యింక నేఁడీ
మాకుఁ దె.....

ఉ. ఇచ్చితిఁ బుష్పగుంధిఁ దర
లేక్షణఁ జక్కని పుష్పకోమలిక
బచ్చనివిల్తుకేళి నికఁ
బాయకకూడి సుఖింతుగాక పెం
పచ్చపడంగఁ బొరజను
లందఱు నచ్చెరువందఁ గోరికల్
పెచ్చుగ నెచ్చరింప మదిఁ
బేర్చి యఖండిత వైభవోన్నతిన్.

సీ. పగడంపుఁగంబాల పచ్చటోవరియును
నపరంజికాళంజి యలరుఁ బాన్పు
బంగారుసకి నెల సత్తెమంచంబును
వజ్రాల నునుజాలవల్లికయునుఁ
కుంకుమతలగడ గొఞ్జంగిపూఁదెఱల్
తరమైన చంద్ర కాంతంపుగిండి

చౌసీతిరతముల నవరనిమేల్కట్టు

దీపించుమాణిక్యదీపకళిక

పొనగఁ గన్తూరివేది కప్పురపుసురటి

నిలుపుటద్దంబు రత్నంపు నెత్తపలుక

తళుకు దంతపుఁబావలు కలికిచిలుక

గలిగి యొప్పురుచవికలోపలికి నపుడు.

౩. అల్లుం గూతుం బదఁడని

యల్లనఁ దత్పరిజనంబు నంపుచుఁ బలికెన్

మెల్లనఁ జల్లనిమాటలు

నుల్లము రంజిల్లఁ గరుణయును వట్టిల్లన్.

౪. రసికులరు మీర లన్నిట

ఁసినను విది యెఱుంగఁజెప్పి పనిగొనుఁ డేమే

విసువక తుమ్మెద యరవిరి

కనుగందకయుండ రనముఁ గైకొనుభంగిన్.

వ.....యతనిం జవికలోపలికిం బొమ్మని విలా

సిని భానుమతి మొదలైన చెలికత్తియలం

గూర్చి పుచ్చగంధినుండుమని మదనసేన

యభ్యంతరగృహంబునకుం జనియె వంత.

క. పెనుగంబంబున కేనుం

గును దార్చినరీతి తాయీ గుడిమీఁదికి నొ
య్యన నడుపు భంగి సక్రియలు
వనితామణి.....వైశ్యునికడకున్.

క. చని వాని పట్టెమంచము

కునునం గూర్చుండి లోనఁ గుందుచుఁ జెలులఁ
బనుల నెఱంబున నొయ్యనఁ
గనుసన్నలఁ జీరుకొనుచుఁ గనలుచు నంతన్.

ఉ. చూచెను వాని నయ్యబల

చూపుల వాకొలుపం బిశాచమున్
జూచినయట్లు మర్కటముఁ
జూచినపోలిక గొల్ల కేతనిన్
జూచిన.....ముఁ

జూచినకైనడి దుర్నిమిత్తముల్
చూచినలీల హేయమును
జూచినమాడ్కిని జూచి రోయుచున్.

చ. కటకట! పార్వతీరమణ,

కంతుమదాఽహ, భక్తలోల, నీ

కిటు తగునయ్య, నాడు హృద
యేశ్వరు మ్హ్ను ఖావ మిమ్మిది
స్ఫుటగతిఁ దొంటిజన్మమునఁ
బూజయొనర్పక యుంటినో సుమీ,
.....బడఁ

ద్రోచితి నన్ దయలేనివాడవై.

జి. కలుషాత్ముల నతికష్టులఁ
గలవారలఁ జేసి రూపగాంభీర్యదయా
కలితులఁ బేదలఁజేసెడి
పలుమరువుగఁ బెట్ట నీకుఁ బాడియె రుద్రా!

క. ధనదత్తుఁ డగుట వానికి
నను నమ్మును మదనసేన నయనిధికి మహా
ఘనకీర్తికి మలహానునకు
ధనమీయక పెద్దనేయఁ దరమె మహేశా.

క.లూరక
సునిశితముగ నతని నింత చూచితి వయ్యో,
ధనదత్తుపాటి చేయఁడె
మనసిజహర, మ్హ్నుడు మది నీ కెన్నన్.

క. పగలబాయమి దగుతాలిమి

మగవారును నాడువారు మము నెన్నంగా
నగుబాటుగఁ బెడఁబాపితి
దగవా పగవారిఁగూడ దైవమ, నీకున్.

క.

వనితామణి విరహవహ్ని వారింపను నే
యనువును లేకయ్యెడ శం
భుని పదపద్మములఁ బ్రొద్దువుచ్చుచునుండెన్.

క. అట్టియెడఁ ధనదత్తుడు

చిట్టకముల నబలమీఁదఁ జేసాఁచి మదిన్
బట్టఁగఁ దలఁచినఁ బట్టి
కిల్లాటన్ యిట్లుపట్ట నేటికి ననుచున్.

ప. ఉన్నయెడ నమ్మి యిండు తనసఖుం డగు సుశీ
లుండును దాను నప్పుడు తన నిజాచార్యుండైన
విద్యానిధికడ కేగి నమస్కరించిన నయ్యా
చార్యుండు నతఁడె గనుంగొని యిట్లనియె.

క. ఇదియేమి నేఁడు మ్హిణ

వదనాబ్జము సొంపుదక్కి వసివాడి కడుక్

హృదయంబు విన్నవోవుచు
నెదవడియున్నాడ వింత యేటికి ననినన్.

క. తలిదండ్రులు నిను నేమే
బలికిరొ పురిజనులు.....యెడన్
గలిగెనో నీరసమేనియు
నలపుష్పసుగంధి నేమమైయున్నదియో?

క. కనుఁగొనము మూఁడునాలుగు
దినమూనుండియును జదువదీఱదొ నేత్రే
పని యేమేనియుఁ గలిగెనొ
వనిత నినుఁగూడి చదువవల దన్నదియో?

క. గుణవంతుడ వన్నింటను
గణనకు నెక్కితివి రూపకలితుడవు సుధీ
పండితు.....భూ
షణుడవు మద్భక్తినిధివి చనునే యనినన్.

క. ఏ నేరము నెవ్వరియెడఁ
గానము గురునాథ, నీదుకారుణ్యముచే
నీ నిఖిలము ననుకూలమె
యా నెలఁతుకయందుఁ గాన మాపకృతియెందున్.

వ. అని మలహణుండు సుశీలుమొగంబుఁ జూచిన
నతం డిట్లనియె:

చ. మలహణ పుష్పగంధులు క్ర
మంబునఁ గూడి చరింప భూ జనుల్
కలయవి లేనివి బలుకఁ
గా విని యందఱఁ జాల దూఱి యా
పెలఁదుకత్తి యల్లి యిలు
వెల్లఁగనీయక యొక్కవై శ్శునిన్
గలిగినవానిఁ గూడుకొని
కన్నెఱికంబున కుంచె నచ్చెలిన్.

క. అది కారణముగ మలహణు
హృదయము విహ్వలతఁ జెందియిట్లయ్యెనన్
మదిఁ గంది పల్కెనాయన
ముదితలుగారోటు దుఃఖమూలములనుచున్.

నీ. పశ్యాంగనారతిఁ బాయకండుటఁ జేసి
మధుపానగోష్ఠికి మనసుపెట్టు
మధుపానసుఖముచే మరగి మాంసమునకై
వేటపైఁ జిత్తంబు విడియఁజేయు

వేటపైఁ జిత్తంబు విడియ ధూర్తులతోడ
 నర్థాశ జూదంబు లాడఁజొచ్చు
 ననిశంబు జూదంబు లాడుచుఁ దనయిచ్చుఁ
 దోడ్తోన చేయును దుర్వ్యయంబు
 దుర్వ్యయుండయి పరుసంబుదొనరఁ బలుకు
 పలికి యంతటఁ బరదండనలకుఁ జొచ్చుఁ
 గాన వ్యసనంబునకు నాదికారణంబు
 తలఁచి చూడంగ వారకాంతారతంబు. ✓

* * * * *

క. నడవగవలెఁ దగునడవడి
 దడయక సంసారియైనఁ; దానటుగాండే
 బడిసెట్లనె కూడగవలెఁ
 గడగానక వేశ్యలిండ్లఁ గడతేరుటకున్. ✓

* * * * *

క. సురపతియును జందురుఁడును
 బరకాంతలఁగోరికాదె పనిచెడి దోషా
 కరులై యఞ్కీర్తులఁ బడి
 వరుసలుచెడి రందు రెల్లవారలు నవ్వన్. ✓

చ. అరయఁగమానహానిధన,

హాని సమంచితకీర్తి హానియున్
బరమవివేకహానియును

బాంధవహానియుఁ బ్రాణహానియున్
సురుచిరపుణ్య హానియును,
జొప్పడు నెప్పుడుఁ దప్పకుండఁగా
బరసతిగోరువారలకుఁ

బల్కులు నెంతటివారి కేనియున్. ✓

క. పరనారీసంగమసుఖ

మరనిముసము పరధనాపహరణమున నిజో
దరభూర్తి గొన్నిదినములు
నరునకుఁ గల్పోపభోగనరకము చీనన్. ✓

క. తొత్తుఁ దగిలినవారికి

నెత్తుచెడున్ శ్రీలుచెంద వేకాలంబున్
హత్తదు మోక్షము మఱి వి
చ్చిత్తులగున్ మంత్రతంత్రసిద్ధులు మిగులన్. ✓

చ. మునివరుఁడైన తేపకడ

ముండ మొకం బొకయింత చూచినన్

మునుగును బౌతకంబులను

ముట్టినమాత్రన పోవుఁ బుణ్యముల్
పనివడి దానియూర్పు పయిఁ

బాటిన నాయువణంగు దానికా
ల్లినఁగ నొకింతదాఁకినను

గాందును జెట్ట సురేంద్రుఁడేనియున్. ✓

క. ఎన్నివ్రతంబులు సల్పిన

నెన్నియుపాసంబు లున్న నిలఁ దీర్థంబుల్
యెన్నేనాడినఁ గానీ

కన్నను దోపంబు విధవఁ గలలో నైనన్. ✓

క. తోపింప నిజకుటుంబముఁ

బోపించుచు నతిథిపూజఁ బూన్పుచు గరుణా
న్వేషుండగు పుణ్యంబున

కీషన్మాత్రంబు సరియె యెన్నేఁగ్రతువుల్. ✓

క. కులసతి శిశువులుఁ దానున్

దలమొలకును లేక నలిగి బైన్యపడంగాఁ
దలఁపకయుండినదోషము

కులకోటుల సరకమునను గొని మునిగించున్. ✓

క. తావలవకున్న సౌఖ్యం

బేవలనను లేదు వలచెనే దుఃఖంబౌ

కావున నన్యస్త్రీరతి

యీ వసుమతిఁగూడదందు రెఱిగినజాణల్. ✓

గీ. పగట నుపవాసదినములఁ బర్వతిధుల

సంధ్యలను గాదు రతినల్పు సజ్జనులకుఁ

బాయు నాయువు పగఱచేభంగమొందుఁ

దలఁగు సంపద దుష్టసంతతిజనించు. ✓

శ్లో. అతిసురతము రోగప్రద

మతితౌహము సకలహానియగు నీరెండున్

కతిపయదినముల నరునికి

నతికష్టముఁ జేయునందు రాయుర్యేదుల్. ✓

వ. అనుసమయంబున భద్రదత్త కూచిమార పాం

చాలాదులు, విటవిదూషకప్రేష్యనాగరకాదు

లుఁ జనుడెంచినఁ గూర్చుండుమని విద్యానిధి

పాంచాలునింజూచి మదనతంత్రంబులు మీ

రెఱుంగనివిలేవు; స్త్రీపురుషులకు జాతిలిక్షణం

బును, దదీయానుకూలనిర్ణయంబులును నెఱచి
ఊరిగింపుమనిన సతం డిట్లయె.

సీ. మొదలఁ గళాస్థానములు దుష్టతీర్థులును
జాతిభేదంబులు సత్త్వములును
ద్రవనిర్ణయంబులు బంధవిశేషచాతురి
దతియుఁగాలము వయోధర్మములును
నెఱతనంబులును యోనిప్రమాణంబులు
వలపులొల్లములునుగలయుఁ జేఱుఁగు
నింపులు ననురాగహేతువుల్ పరిరంభ
ణము లుత్తమాధమనాయకులును
మదనసంచాంగమును యంత్ర మంత్రతంత్ర
విధులు వశ్యైషధక్రియల్ పెరపులెఱిగి
కలసిరేనియుఁ గూరిమి నిలుచు టరిది
వారిజాక్షుల గెల్పు నెవ్వరికి వశము? ✓

వ. అయినను నే నెఱింగినఁజేఱుఁగున విన్నవించెద
నాకర్ణింపుము.

సీ. తనువుమార్దవమును మనసుచాంచల్యంబు
తనివిడిఱిమియుఁ జిత్తినికి నమరు

ఘనకుచద్వంద్వంబు కఠినాంగకములును
 దృఢమగురతియు హస్తానికి నమరు
 ఇటిగుబ్బచన్నులు నిటువేదకొనును. (క్రమము ౨౧౦)
 గినుకయు నరయ శంఖనికి దొరయు
 నరసంపుఁజేతలు చతురసంభాషణల్
 మృదువర్తనములు పద్మినికి మెఱయు
 మధువువాసనయును గరిమదముకంపు
 నింపుగంధంబు వికచపద్మంపుఁదావి
 వలచు వలరసమలరు పల్వరునతోడ
 నండు కామకళావేదు లఖిలవంద్య! ✓

సీ. ✓ కన్నులు ద్రిప్తచు వన్నెలు పచరించు (క్రమము ౨౧౧)
 రూపుఁ జూపుచును భద్రండు దిరుగు (౨౧౨)
 నెదిరియిం పెఱుంగక యీవి యెంతేనిచ్చి
 తనయిచ్చ నెపుడు దత్తకుండు దిరుగు
 మందు మంత్రంబులు మాయలు పచరించి
 ఖండించి కూచిమారుండు తిరుగు
 మనసులు గరగించి మర్మజ్ఞుడై రతి
 చేలించు నతులఁ బాంచాలుఁ డెపుడు

భద్రకుండు నూనె చిత్తిని ప్రాణవిభుండు
హస్తినికి దత్తకుండు మనోహరుండు మిగులఁ
కూచిమారుండు శంఖుని కూర్చుప్రియుండుఁ
జాలఁ బద్మిని మెచ్చుఁ బాంచాలుఁ డెప్పుడు. ✓

క. లోలల భద్రకువిధమున
బాలలఁ బాంచాలురీతిఁ బ్రౌఢల నెల్లఁ
జాలఁగ దత్తకుగతి జవ
రాలిందగఁ గూచిమారరమణుఁ డుగవయున్. ✓

సీ. పరకాంతగూడని పతి యనుకూలుండు
తరుణికి మొఱుగునే బూరి శతండు
దక్షిణుం డాత్మ నందటి సరిగాఁజూచు
నపరాధి యయ్యుఁ గీడాడు ధృష్టు
విటుండు వేశ్యలయిండ్లు వెదకిక్రమ్మఱుచుండు
మత సేవకుండు పీఠమర్దకుండు
నాగరకుండు పరశ్రీగమనాపేక్షి
యలవిదూషకుఁ డపహాస్యకారి
అరయ సారిక పతి కెనయైన బోటి
చతురభాషలఁ జతురిక చాలప్రోడ

సతులఁ బతులను గూర్చ సంచార నిపుణ
తిరుగు నే పనులకును దూతిక ధరిత్రి. ✓

సీ. బాలయయును గళాప్రౌఢి చూపువిదగ్ధ
యొక పాటియొకమై నుండు మధ్య
యశావనంబున నుండి యతిమూఢ యగుముగ్ధ
పరుసంబులాడెడు పడఁతి పరుచు
లంఘన గగఁగెడునంగనామణిశ్లేఢ
ఘనయనుసతి యతికఠినగాత్రి
యలిగి కీడ్పడకుండునట్టికోమలి ధీర
పతిభక్తిగలిగినసతి స్వకీయ
జార పరకీయయనియెడు చపలనేత్రి
విత్తమంతయు లోఁగొని వెడలఁద్రోయు
* * * * *
వారకాంతాలలామసాధారణాఖ్య.

సీ. ఆచారధీసుగుణాన్విత మునిసత్వ
నలి నిద్దురయె కోరు నాగసత్వ
భూతసత్వయు నెందు బొందదు సంతృప్తి
జడమలినాంగి పిశాచసత్వ
గంధర్వసత్వ చక్కనిది పాడంగ నేర్పు
దలఁక దేపనులకు దైత్యసత్వ

శృంగారవతి కోమలాంగి కిన్నరసత్వ
యధిపుఁ బోషించును యక్షసత్వ
జడతతో నుండు సతి విష్ణుజాతి దరయ
నధికరాజన నృపజాతి యగులతాంగి
విసుగు గను వైశ్యజాతి సాధ్వీలలామ
చతురయగు నన్నిటను శూద్రజాతిలన. ✓

సీ. స్వాధీనపతిక నిజాధీశు వశునిగా
మెలుపంగనేర్చిన మీననయన
వానకసజ్జక వరునిరాకకుమేను
నిల్లు శృంగారిండు నిందువదన
పరకాంతఁగలసిన పతిచిహ్నములు జూచి
వగచు ఖండితయను వనజగంధి
రమణుండు వేళకు రాకున్నఁ బొగిలెడు
నది విరహోత్కంఠయను లతాంగి
యొరలుఁ బ్రోపిత ధవుఁ డెడయున్న పతికి
నలరుఁ గలహంతరిత నాధు నలిగి త్రోచి
వేగుఁ బతి నిచ్చఁగానక విస్తలబ్ధ
మఱవ కభిసారికాఖ్య గ్రుమ్మరును నిచ్చ. ✓

* * * * *

క. ఏటికి మందులు మాయలు

నేటికి ద్రవ్యంబు జాతు లింతులమనసుల్

నాటుకొనవిభ్రండు చల్లని

మాటలఁ గరఁగించి కలయు మతమదియైనన్.

క. మన సెఱిగి బాహ్యరతులను

బెనుపుచుజోకోర్చియింపుబెరయఁగ నెపుడున్

దనసుఖము దలఁపకుండెడు

మనుజునిఁ బాయంగఁగలరె మగువలు జగతిన్.

సీ. మృదుమార్గమునఁగాదె కొదలేక గాడ్పులు

చొరఁగానివోటులఁ జొచ్చి విడుచు

మృదుమార్గమునఁగాదె నదనదీజలములు

కొండలఁ దెగఁబాటి క్రుంగఁజేయు

మృదుమార్గమునఁగాదె యదనెఱింగి మిళింద

మలరుల తేనియ లఱహరించు

మృదుమార్గమున గాదె యదిచంద్రచంద్రిక

మేలైనఱటికంపుతాఁలు గరఁచుఁ

గాన మృదురీతి మెలఁగెడు మానవుండు

లొంగవాచిత్తవృత్తుల లొంగఁగొనును

నఖిలకార్యంబులును వానిహస్తగతము
లెన్నిచూచిన సంశయ మింత లేదు. ✓

వ. అని పాంచాలుండు పలికినఁ గూచిమారుం
డిట్లనియె.

క. ఒడ లలయించుక యూరక
బడలంగా నేమి తమకుఁ బ్రభవమయ్యెన్
గెడగూడి నతులమాయలు
నుడుగక లోబడఁగఁజేయుటచితముదలపన్.

క. తిలకంబు వాలు మందును
దలముడి బాసటముబోలు తప్పులు నేర్పుల్
గలమావటీని విధమున
జెలఁగ కమఱి వారసతులఁ జెనకఁగ వశమే.

నీ. అడవులఁజరియించు హరిణశాబకములు
మరపినఁ దిరుగవే నరులవెంట
నెట్టనవాకట్టి పెట్టెలఁబెట్టిన
నుండవే ఘోరవిషాదములు
వెరవున నొయ్యనఁ గఱపినపలుకులు
పలుకవే పక్షులు ప్రతిభతోడ

యంత్రక్రియాయుక్తి నందంద జనులకు
జ్వలతప్తలోహముల్ చల్లగావె
తారెఱుంగకున్నఁ దగవొనె మందులు
మంత్రములును సురతమాయ తొట
వనితలకును లేవె వశ్యోషధక్రియల్
విటులు వలెనటంచు వెదకిరేని. ✓

వ. ఆమాటలకు భద్ర కుండిట్లనియె.

కం. నుడిగొనెడు నోటిముఱికియు
నుడుగక బలుగౌలు వలచునొడలుంగలయా
బడుగును గనుఁగొని నంతనె
పొడకట్టక వెఱచిపోవు భూతములైనన్.

క. గరగరనైయెల్లస్వడుఁ
బరిమళముల ప్రోకయగుచుఁ బైవంచనతో
నరవిరి బాగునఁ దిరిగెడు
బురుషులఁ బాయంగఁగల రెపాలతులుజగతిన్.

క. తలవలువలు పులుమాయక
యెలమిమెయి న్నాడునాటి కిగురొత్తంగా

మెలగెడుపురుషునిఁ జూచిన
నిలుచుకయాదృష్టి యెట్టి నెలఁతుక కైనన్.

గీ. చివ్వగుణము విడిచి చిలుకెఱ్ఱతరితీపు
గానిపించుగాలగాని రీతి
తెరవతలఁపు మచ్చ మెఱిగి యల్లనఁ దీయ
నేరకున్న యతఁడు సీరసుండు.

వ. కావునఁ గూరిమినతులకు నలంకారంబు మూ
లంబని భద్రుండు పల్కుటయు దత్తకుం డిట్లు
నియె.

గీ. రహణి దనయిచ్చఁ గలయు టెంతయునులెస్స
దాన సౌఖ్యంబుఁ దలఁచుట గాని త్రోవ
చెఱుకు నలినలిగాఁగను గొఱికి రసము
క్రోలుజాడల వెలయింపఁ గోర్కు లలరు.

క. వదనమున నమృతరసమును
హృదయంబునవిషమునునిచె నింతులకు నజం
డదిగాదె యధర మానుచు
హృదయము తాడన మొనర్తురెఱిగినజాణల్.

క. ఉల్లివలె బెక్కుపొరలై
నల్లివలె నిద్రజెఱచి నమ్మిన దాఁక
బిల్లివలె గాళ్ల బెనఁగుచు
వెల్లివలె గడవఁబాటు వేశ్య ధరిత్రిన్. ✓

గీ. రణములో దేజినెక్కడు రాతుఁబోలి
యతివ మరుపోరఁ బెల్లార్చి యంటప్రేసి
కలయనేర్చిన గోర్కులు గలయుఁదాఁక
యూరకేలబ్బ మదనసాయుజ్యపదవి.

క. కూరిమి దన మదిఁ గలిగిన
నేరము లెంచంగవలదు నెఱతలవలన
త్రోరపు దిరిసెననూనెన్
సారపు దేనియలుతేలు చవిగొనునెడలన్. ✓

క. ధన మీయవలయుఁ దొలిఁ దొలి
జన వీయఁగవలయుఁబిదప సరసులు ధరలో
ధనమును జనవును వెలిగా
వనితల లోఁగొనఁగ వశమె ననజజ్జకైనన్. ✓

క. లోభాత్ము నొల్లరతివలు
లోభాత్ముని జేరరెందు లోకులుధరలో

లోభాత్ముఁ డుడుగు ధర్మము

లోభం బహకీర్తి నరుని లోబడఁ జేయున్

క. ఆకుల్వ్రాతలు నమ్మక

కోకలు రూకలును వెలిగఁగూర్తు రటంచ

గీకలకు వచ్చువిటుగని

కూకులువ(న)త్తులునుగోవెగొంతులమనన

వ. అని దత్తకుండు పలికిన విటుం డిట్లనియె.

క. కులసతి సంతానార్థము

నిల దానీసంగమంబు హీనము పరకా

తలు హానియనుచుఁ గాదే

వెలయాండ్రస్థానిచె నజుడు విశ్వములో

క. వెఱ పుడిగి యిచ్చనచ్చిన

తెఱఁగునఁ గలయంగవచ్చు ధృతి వార్క

చెఱకు నడు మనిన నందున్

గొఱత మెయదియనుభవించుగుణగణ్యు

క. దివిజులకును రంభాదులు

భువిజనులకు వారసతులు భోగాస్పద లీ

యువిదలఁ గూడెడిభాగ్యము
లవిరళపుణ్యులకుఁగాక యబ్బునె తెలియన్.

చ. క్రతువులు చేసి యాగమని
కాయము లభ్యసనం బొనర్చి సు
వ్రతులగు భూసురోత్తముల
వారితనిర్జరకామినీకుచో
న్నతపరిరంభసౌఖ్యముల
నాసల నీనెడివారకామినీ

రతిఁ ద్యజియించువారలు తి
రస్కృతు లెన్నఁగ ముజ్జగంబులన్. ✓

క. కలయికము లెఱిగి విటులం
గలయుచు ధనమాసమిగులగలుఁగకఘనులన్
ఖలులన్ సరిగాఁ జూడక
మెలఁగెడు వారాంగనలనుమెచ్చఁగవలయున్.

క. అని విటుఁ డాడిన మాటకుఁ
గనలుచు నాగరకుడనియెఁగటకట నేఁడి
వినరానిమాట నీచే
వినవలసెన్ వీనులందు వీఁడి భంగిన్.

క. వాసి చెడుదానివలనక

గాసును వీసంబు వేశ్యకతమునఁ బోవుక

దోసంబు విధవ పరసతి

యేసుఖికారిణి యటంచు నింద్రుం డనఁజా.

క. మగనికి వెఱవక యింటికిఁ

దగఁదానేక ర్తయగుచుఁ దత్పరవృత్తిక

వగగలదై వెలిదిరిగెడు

మగువం గెడగూడువాఁడు మదనుఁడు గాఁజే.

క. విను వింతలైనసౌఖ్యము

లనుబొందుచు నెపుడు వేడ్కలనుదనియుచుఁదా

ననువరియై పను లెడపుచుఁ

గని తిరిగిన నేమిబ్రాతి కామ్యార్థంబుల్.

వ. అనిన విదూషకుం డిట్లనియె.

గీ. తొత్తువలనఁబోవు దొరతనం బంతయు

వేశ్యవలన నర్థవితతి యణఁగుఁ

బరవధూటివలనఁ బ్రాణంబు పై వచ్చు

విధవఁబొంద మేలు విరహులకును. ✓

* * * * *

గి. అనిన నడ్డగించి యశాన్ విమాసక,
తగును మెచ్చ నీకుఁ దగినవారి
దొరపు చాలుఁజాలు దొలఁగుమంచు నడల్పు
కొనుచు పీఠమర్థకుండు పలికె.

క. వాసికిని వేశ్యబాందిన
గాసులు చేదిగును సుగతి గలుగక పోవున్
మీసాలమీఁది తేనియ
దానియకా కితరజనులఁ దలఁపఁగ నేలా. ✓

క. వీడియ మడుగదు గుద్దుల
కోడదు గాఢంపురతుల కులుకదు కలలోఁ
జూడదు గరగరికలు మఱి
యీడా దాసికిని జగతి నేకామినులున్. ✓

క. కాసులు దెమ్మని యడుగదు
చేనన్నలవచ్చు రతికిఁజేరగ నెపుడున్
మూసిన ముత్తైముఁ బోలెడి
దాసి నుదాసీన మాడఁదగ నెవ్వరికిన్. ✓

వ. అని పీఠమర్థకుండు పలికినపలుకలకు సుశీలుం
డ్లిట్లనియె.

క. శ్వేతాదులు కైవల్యం
బాతతమతిఁగనిరి వేశ్యలందునె కాదా
జాతియు నీతియుఁ గలిగిన
యాతెటవలసొందువలన హానియుగలదే.

వ. అనిన విని మల్లీణుం డక్కఱ యెఱింగింపు
మనిన.

మ. సరసాదార్యవినిర్జితామరగవీ
సంతానచింతామణీ
వరపాథోధిశశాంక శాంకరపద
ద్వంద్వార్చనాసంతతా
దరసంవర్ధితగోత్ర గోత్రరిపుసా
ధారణ్యసంపూర్ణభా
సురభోగాస్పదశోభ శోభనమహా
చుండిస్థలగ్రామణీ.

క. జంభాహితవరకుంభవి
జృంభితదోర్దండన త్వస్తిసింధుగభీరా
శంభుపదపద్మలీలా
బంభరసోమాంబికాతపఃఫలరూపా!

శ్రీః
శృంగార మల్లాణచరిత్ర

శ్రీః * శ్రీః
తృతీయాశ్వాసము

శ్రీ రంగధామమంగళ
కారణకరహటలాటకర్ణాటకగాం
ధారనరనాధకృతన
త్కారగుణోన్నత్య చుండికాళామాత్యా.

వ. అవధరింపుము సుశీలుండు. మలహణున కి
ట్లనియె.

సీ. అవని నవంతికయను పట్టణంబున
వెలయ శ్వేతుండను విప్రుఁ డొకఁడు
తలిదండ్రీమాట వీనులఁ జేర్చఁ దెన్నఁడు
గురులయానతి యన్నఁబరుస నొను
బాంధవులన్నను బరిహాసములు సేయు
విద్వాంసు లన్నను వెక్కిరించు

పెద్దలఁ గన్నను బ్రేమముల్ పల్కును
 మానులఁ బాడగన్న మండిపడును
 దైవతాంతర మన్నను దప్ప నాడు
 జపతపంబులు దలఁచినఁ జప్పరించు
 క్రతువులన్నను మాటకె కల్లలాడు
 నతిథులన్నను మండుచు నడిచిపడును.

సీ. దరిబేసులన్నను దద్దయుఁ గొనియాడు
 జైనులగన్నను సంతసిల్లుఁ
 గుచ్చితకాండ్రన్న గొండాటములు సేయుఁ
 బాపండులన్నను బరిణమించు
 మాతంగు లన్నను మఱిచేరరమ్మనుఁ
 బలుగాకు లన్నను భక్తిసేయు
 భండికులన్నను బాయఁ డేప్రొద్దును
 గుండగోళకులన్నఁ గుస్తరించు
 జారచోరులఁగన్నను సంతసిల్లుఁ
 గట్టుపోతులఁ బాడగన్నఁ గాఁగిలించు
 నేభ్యరాసులఁ బాడగన్న నిచ్చగించు
 దూషకుల గన్నఁదెగఁబాసి తొలగఁ డెపుడు.

చ. వెలితలబుట్టమందులిడ

వేదులుబెట్టును జూదమాడ ని

చ్చలు చని జూదకట్ట కడ

సారెకు నొడ్డున కోడిపోరు లే

బలితపుటాటకైనఁ బయి

పందెము పెట్టును జాగిలంబాలు

వలలు ఘటించి వేటనని

వంచనలేక వధించు జీవులన్.

గీ. కుడువఁగూర్చుండి యప్పు డాకూటికడను

జందె మొకచేతఁ బట్టుక సంధ్యవార్పుఁ

గాళ్లుచేతులు నెన్నఁడుఁ గడుగుకొనఁడు

విడుచుఁ గాల్మడి నిలుచుండి నడచినడచి.

సీ. మరపినన్నాసుల మాచకమ్మలఁగూర్చి

తలవరులకుఁ జెప్పి దండుగోర్పు

తివిరికొత్తములొద్దఁ దీర్థవాసుల నిల్చి

పరిహాసములు చేసి బండు సేయు

వెన దిగంబరులకు వీర్యంబు గల్పించి

సంతలఁగదియుంచు సాధుఁబోలి

పరచుటిల్లాండ్రను బైకొని బ్రమయించుఁ
 దనుఁదానె బ్రమయించి ధనము దివియు
 మెగసిపో నింటివారల మేలుకొల్పి
 తవిలి దొంగలచేతికి దాల్చునిచ్చి
 కూఁగిదాతను గొంతిగొట్టాడఁ బెట్టి
 నిక్కి తననీడఁ దనుఁదానె వెక్కిరించు.

నీ. పాంచరాత్రికమన్నఁ బాడును దిగునామ
 మరిగూడుకొని యడియఁడ నటంచు
 బంతిపబ్బమటన్న బరువెత్తు బూడిదె
 పెండెకట్టులు చాలఁ బెట్టుకొనును
 కాకొల్లి పరసన్నఁ గదలును నెదురుగాఁ
 దలవిరఁబోసుకొ దాటుకొనుచు
 శివసత్తి చెమ్మన్న గవుదలు మెడనిండఁ
 బూతచెందిరమును బూసి వెడలు
 చెలఁగి రాజులతంతన్న చిమ్మటరుగు
 బడుచుగల పాటఁబాడుచుఁ బాత్రలాడు
 బాలుచు షడ్దర్శనంబుల పూతకోక
 యనఁగఁ జరియించుచుండె నయ్యవనిసురుడు.

నీ. వలను మీఱంగఁ జంద్రవంకతోఁ దిరు నాము
 పెట్టి గండపుగీరుబాట్టమర్చి
 నడుమ విభూతి నిండఁగఁ బూసి యూలోన
 జుక్కబొట్టును దిరుచూర్ణమునిచి
 చిగరుగోళ్లను జాలు సిగ నిక్కఁగావేసి
 కదలిపూత్రేకులు గానఁ జెరివి
 నెఱికదుప్పటి కొంగు నేలజీరఁగఁ గప్పి
 వెలిదూలగోణామువేళ్లనిడిచి
 కప్పవెట్టిన మునిపండ్ల కడలు విడెముఁ
 జప్పరింపుచు బెదవులు సందుకొల్పి
 గిరుకు సంబువు కాళ్లను నొఱయమెఱయ
 నిక్కుచును నీల్గుచును వట్టిసీటుతోడ.

నీ. జంతలఁగనుఁగొన్న సరసంబులొడుచుఁ
 జెడిపెలఁగనుఁగొన్నఁ జేరఁజనుచు
 భండీరులనుగన్నఁ బ్రాణంబులొసఁగుచు
 దాసకాండ్రనుగన్న నాసఁడుచు
 దేబెలఁ గనుఁగొన్న వాబల్మి జూపుచు
 దాసికఁజైలగన్న దారసిలుచు

దాసిజనముఁగన్నఁ దకపికల్ వెట్టుచు
 ద్రాగుఁబోతులఁగన్నఁ దనిసినగుచు
 జారులను గన్నఁ జప్పట్లు చఱచుకొనుచు
 వేశ్యలను గన్న మోముల వ్రేలఁబడుచు
 బందెతలఁగన్నఁ గదలక యండగొనుచు
 వింతయునుగన్న దూరంబు వేగజనుచు.

క. మరగి కడునప్పరంబునఁ
 దిరుగుచుఁ బెనులెస్స దేశద్రుమ్మరి యనఁగా
 బరికించి యెల్ల-చోటుల
 పెరవారగ వెఱ్ఱివేసి విరిసినపిదపన్.

క. విటతాటకియను లంజెయు
 నటలంబడి సొక్కి సొక్కి సదమదమై తా
 నటునిటుఁ బోవను జాలక
 చిటిముడిచేఁ గాసుల్లెల్ల చెల్లఁగఁ గొఱకెన్.

క. శతనర్పంబులు వెల్లిన
 యతికప్పపు జంతుగాన నదియున్ వానిన్
 గతిచెడి నవ్వక పిలువఁగ
 బతిచెడియయ్యింతిపొందఁ బాయకయతఁడున్.

చ. మునుకొని పట్టుగొట్టియల
 మ్రుచ్చిలి రాత్రులఁ దెచ్చియిచ్చు నొ
 య్యనఁ దెరవాటుగొట్టి కల
 యర్థము దానికిఁ బెట్టుకావటం
 గనలుచు రేయునుం బగలుఁ
 గట్టెలు నీళ్లును మోచు పారునే
 పనులకుఁ దానె పంచఁగల
 పాటులనుంబడు నెల్లభంగులన్.

చ. తటతట దంతకాండములు
 దాఁకగఁబ్రక్కలు వీపు వంపఁగా
 జొటజొట నీళ్లుముక్కులను
 జూడ్కులఁ గ్రమ్మఁగఁ గాళ్లుఁజేతులున్
 చుటచుట గోరబోర నెటు
 చూచినఁ దానగు శీతవేళలన్
 దుటదుటఁ బొటుచున్ బనులు
 దూకొనిచేయును దానికెప్పుడున్.

ఉ. ఎండను భూమి వత్సలయి
 యెల్లెడ శేషభణామణి ద్యుతుల్

గాండకర ప్రభం బెనుపఁ

జాలి తృణంబు తరుప్ర కాండముల్
మండఁగఁ బూట్టయుం దలయు

మాండఁగ నిష్పలు చల్లువేసవిఁ
కొండల కేఁగి యాకలముఁ

కూరలుఁ గాయలు దెచ్చు దానికిన్.

చ. పిడుగులు వ్రేసి నల్లడల

బ్రేలిపడఁ బెనుగాలి రువ్వనఁ
సుడివడఁగొట్ట మేఘములు

జోరున బాములు వ్రేల గట్టిన
ట్లుడుగక మిన్ను దూటుపడె

నో యన బెఁజడివట్టిమోదఁగా
జడియక వానకాలమున

సారెకుఁ జేయును దానికిం బనుల్.

క. తలయొడ లెఱుంగక యీగతి

వలచికడుం దిరిగి దాని వలఁబడి దానుఁ

నిలుకాల నిలువఁదీఱక

మెలఁగంగా నొక్కనాడుమెలఁతుకయంతఁ.

క. తలకడక యర్థరాత్రం

బలరంగ నయ్యమ్మపూజ కలరులు దేవా

తలఁప వనపుడును దానికిఁ

దలఁకుచుఁదానున్న నిచటదాఁచితి ననుడున్.

శ్రీ. పాఠినగరితోటపై గావలున్నట్టి

వారికన్న మొరగి బీరమునకు

కోట వెలుగు బ్రోకిగొబ్బిన దిగజాఠి

విరులు చాలఁ గోసి వెడలిమగుడి.

క. తడవాయె ననుచు గామిని

కడుఁ దిట్టునొ మిన్న కేనిఁ గట్టునొ కొడిమల్

వడి నేమి నేతు నిక నని

వడి దప్పకయుండె నతఁడు పరుగునరాగన్.

క. మంకుతనంబున హేయపుఁ

బంకములో నొక్కపూవుఁ బడుటయు దానిక

శంకించి తివియ నోడుచు

శంకరు కర్పణమటంచు జనియెను వేగన్.

వ. చని ముందటంబెట్టిన మండిపడి యింతతడ

వుండుట కేమినిమిత్తంబు, అపవిత్రజన్మంబునం

బుట్టిన నిన్నుఁ బావనునిజేసితి కృతఘ్నుండవై
మఱచితే యని యదల్చిన నతండును గజగజ
వణకి యియ్యపరాధంబు సహింపుమని పదం
బుల కెరఁగిన శిరంబుఁదన్ని విదల్చుకొనుచుఁ
గోపావేశంబుననుండె నంత వనపాలురు మేలు
కాంచి తలవరుల కెఱిగించిన.

క. కొలకొలన పట్టు నేచని
యిలుచుట్టుక వాన్నిదాని యిలజేనికడన్
తలవరుల నిల్పి వారల,
దలిరులునుం చెచ్చి చూపఁదగునే యనుచున్.

క. ఇలఁ దిట్టుకొంచు మోదుచు
నులుకం గదియంగఁ గనలి యుద్వానములో
పలి కెట్లు వీఁడుచొచ్చెన్
తలఁ కించుక లేక యనిన ధరణీశుండున్.

శ్రీ. చంపవలదు వీండ్ర నర్వస్వమును గొని
విడిచి యిష్వరంబు వెడలద్రోయుఁ
డనినఁ దలవరులును నట్ల వారలచేతి
విత్తమెల్లదోచి వెడలద్రోయ.

క. అర్థము తను గడియించును
నర్థబును దాఁ గడించునది యాయన కా
వ్యర్థంపు ముండ యూరకె
యర్థమునకుఁ బొగిలిపొగిలియనువులుతోలఁగెన్.

వ. అంత నతండును దద్వయోగవేదనం గ్రాగి
శరీరంబు దొఱంగుటయు యమకింకరులుం
బఱతెంచి వానిఁబట్టుకొని పోయి జమునిముం
దటం బెట్టిన బిట్టుమిట్టిపడి యతండును.

గీ. చిత్రగుప్తులఁ బలిచి యీచెడుగు చేసి
నట్టిదోషంబు లేమేమియనిన వారు
కవితె వీక్షించి వానిపైఁగనలిపడుచు
దేవ వినుమని చెప్పిరి తేటపడగ.

సీ. పశుహత్య లన్నను బదునేడులక్షలు
స్త్రీహత్య లన్ననుఁ జెప్ప నరిది
శిశుహత్య లనిన నెంచెదము మేమనరాదా
బ్రహ్మహత్యలు వే లఱరిమితములు
నర్బుదంబులు దాటు నటు భ్రూణహత్యలు
చౌర్యవర్తనములు సంఖ్య గడుచు

బరదార నత్వముల్ పరికింప మితి లేవు
తక్కుదోషంబులు లెక్కలేవు
కడలి తరంగలైన నుడుగణంబైనను
నిసుకరాసులైన నెంచవచ్చు
వీడుచేసినట్లు వివిధపాతకములు
తలఁప బ్రహ్మకైనఁ దరము గాదు.

వ. అనుటయు దండధరుండు మండిపడి వానిం
జూచి నిజకింకరులతో నిట్లనియె.

సీ. పరనతిపై దృష్టిపఱపినఁ కన్నుల
నెఱఁగఁగినయట్టి యినుముఁబోయుఁ
డితరాంగనలయిండ్ల కేగిన పదముల
నాటుండు క్రొవ్వాడి నారసములు
మొనసి యొండులసామ్ము ముచ్చిలుచేతులఁ
జొనుపుండుసూదులు మనిసి నినిసి
యన్యకాంతలచన్న లానినయురమున
నెత్తుండు కరఁగిన యినుపముద్దఁ
జేరి కొండెంబు నొరులకుఁ జెప్పినట్టి
జిహ్వాగత్తుల నితింత చీటి విడుండు

మించి యన్యాయవిత్త మార్జించినట్టి
కుటిలదేహంబు అంపానగోయుఁ డిపుడు.

గీ. ఇతరకాంతలఁ దనతోడ నిచ్చగించి
యుపరిసురతంబు నలుపంగ నొడ్డుకొన్న
యల్లచోటులఁ గ్రాగిన యట్టి లోహ
పాత్ర నెత్తుడు కడుఁగ్రాగి భస్మముగను.

ఉ. పట్టుడు కారులం దపుడ
పండులు డుల్లఁగవ్రేసి సంపెటక
గొట్టుడు కర్పటంబవియ
గుడ్డల ద్రొబ్బుడు చిల్లఁగోలలక
గుట్టుడు గొంతుగోల ముకు
గోళ్లను మొత్తుడు తస్త్రలోహముల్
చట్టనఁ జీటి పొట్టనిడి
చర్మముఁ డీయుడు తిత్తి దోఁపుడున్.

వ. అనుటయు దేవా! యితండొక్కనాఁ డర్థహ
త్రంబున వేశ్యకుం బూవులు గొనిపోవునెడ
నపాత్రస్థలంబున నొక్కపుష్పంబు పడిన నది
తనకుం గొఱగామి శివార్పణంబు చేసెనని

చెప్పిన మహాభుజంగంబునకు బజనిక చూపి
నట్లుం బలె సమ్మాటకు నుపశమించి యతని
నీరాత్రి రంభానంభోగంబు చేయించి పిదప
దండంబున దండింపుడనిన వారలు దండధరు
నానతిం జని యావృత్తాంతంబంతయు నెఱుం
గ రంభ కొప్పంజెప్పిన నారంభయు సతని
యభ్యంతరగృహంబునకుం గొనిపోయి.

౨. హంసతూలికపాన్పుపై సతని నునిచి
యుచితగోష్ఠుల మెల్ల నె హృదయ మెఱిగి
యిట్ట మొనరించి యధిక సంతుష్టఁ జేసి
బుద్ధి చెప్పంగఁదొడఁగె సప్తవృక్షబోడి.

* * * * *

౩. ఒకపుష్పము సర్వేశ్వరు
నకు నిడి కాంచితివి నీవు నవ్యసుఖం బి
ట్లకటా శివు నర్పించినఁ
బ్రకటంబుగఁ బడయరాని పదవులు గలవే!

౪. ఈయింద్రుఁ డీ కుబేరుం
డీయసురపుఁ డీయగస్త్యుఁ డీపద్మభవుం

డీయురగళాయి మొదలుగఁ

గాయజహరునేవఁ గాదె ఘనులై రెపుడున్.

క. అన రంభతోడ వాఁడి

ట్లను నా కివియేల యింక నతివా, నీతో

డనుగూడు సౌఖ్యమునకును

బ్రణుతింపగ నజహరీంద్రపదవులు సరియే?

వ. అనుటయు రంభ వానితో నిట్లనియె.

అ. డి. ఉఱకె త్రెడ్డునాకి యుపవాసముడిగిన

స్త్రేల చిన్న పనికి నింతవినఁగ

హరుని నాల్గుజాము లర్చింపు మఖిలసౌ

ఖ్యములు దాన నీకు నబ్బఁగలవు.

* * * * *

అ. డి. సౌఖ్యమనుభవింప సంతతపుణ్యంబుఁ

బోవు మూలధనము పోయినట్లు

వరుసఁ బుణ్యధనము వర్ధిలునట్లుగా

నిత్యసౌఖ్య మంద నేర్చు టురవు.

* * * * *

అ. డి. మలముఁ దోలు నెమ్మకలును శ్లేష్మంబును

మొదలుగాఁగనైన ముఱికి దొక్కఁ

జూచి లంజెల్లెల్లఁ జొక్కుదు రూరక
యిందువలన సౌఖ్యమేమిగలదు.

శ్లో. జనకునాన సీదు జనయిత్రి మీఁదాన
ప్రాణసఖునియాన భర్గునాన
గురుపులాన శంభుఁగొలువవే యనవుడు
మూర్ఖుఁ డతఁడు చెవులు మూసికొనియె.

శ్లో. అపుడు రంభసూచి యల్లిన నవ్వుచు
నూరకున్నఁ బలికె వారిదాసి
శ్వేతమయ్య, చనవుఁ జేకొను నామీఁది
యాన సేయవయ్య, యక్కమాట.

శ్లో. వెఱచి యుల్కిపడుచు విడలించుకొని వేచి
యింతమాత్రమునకు నింతయనినఁ
జెప్ప మేమియైనఁ జేసెద సీమాట
యనిన రంభ పలికె నతనితోడ.

క. అచలసిత్తి బాహ్యంత
శ్శుచివై యీనాల్గుజాలు సోమార్థధరుణ్
రుచితోఁ బూజింపుము కృ
ష్ణచతుర్దశి నలుప మేలు జాగరమునకున్.

క. పరమేశునాటిరాత్రి

బరికించిసఁ దమకు నిలున భార మటంచు

దురితంబులు నిద్రొక్కతి

సురమునిముఖ్యులకు నైనఁజూడ్కులఁ గ్రమ్మున్.

వ. అని చెప్పి దుద్రాక్షభూతిభూషణుం గావించి

నిజోద్యాసమున నున్న శివలింగంబునకు

మ్రొక్కించి గంధపుష్పాక్షులు, ధూపదీప

నైవేద్యంబులు సమర్పించి సర్వేశ్వరుని కర్పిం

చుమని యతనికరంబున కొండొండ యందిచ్చు

చుం బ్రయంబును.

✓సీ. అర్కపుష్పంబులు సభవునిఁ బూజింపఁ

బరధనాహర మహాపాపమణిగు

దూర్వాంకురంబులు శర్వునిఁబూజింపఁ

బరసతీసంగమపాప మణిగు

తులినీదశంబులు ధూర్జటిఁ బూజింపఁ

బరనిందచేనైన పాప మణిగు

మారేడుదశములు మఱి శివుఁబూజింపఁ

బ్రహ్మహత్యాదిక పంకమణిగు

నష్టగంధంబుల నభవుని బూజింపఁ
బరహింసన క్రియాపాపమణఁగు
ధూప మర్పింపఁ గలుషనిర్ధూమకరము
దీప మర్పింప నజ్ఞానతిమిర మణఁగు
నక్షతలఁ బూజనేయఁ గామ్యార్థమొదవు
భవునిభావింప సాయుజ్యపదము గలుగు.

క. వెలిదమ్ములఁ గెందమ్ములఁ
గలువలఁ జెంగల్వవిరులఁ గాంచనములఁ దు
మ్ముల మఱి దుత్తూరంబులఁ
గలయఁగఁబూజింపుమఖిలకలుషములణఁగున్.

క. విమలంబుగ నై వేద్యము
సమరంగ సర్వేశ్వరునకు నర్పించిన రా
జ్యము గల్గు వీడియమ్మున
సమితంబుగ సౌఖ్యమొదవు ననవరతంబున్.

శ్రీ. అనఁగ నతఁడు శివుని నట్ల నాలుగుజాలు
నోజ మేలుకాంచి పూజనేయ
వేగ వచ్చినంత వేవేగ జముభటుల్
వచ్చి రంభ యింటివద్ద నిలిచి.

మత్తకోకిల

నిన్న నే మిట నప్పగించిన
 నీచుఁ డెక్కడనున్న వాఁ
 డన్న వారలతోడ రంభయు
 నల్లవాడని చూపినకొ
 కన్ను విచ్చియుఁ జూడ భీతిలి
 కంపమొందుచు నేఁగియా
 నన్నవర్తనుడైన కాలుని
 సమ్ముఖింబునఁ జెప్పినన్.

గీ. జముఁడు మండుచు వానిపైఁ జంప నలిగి
 యరుగుదేరంగ శివదూత లతనిఁ బిలువ
 వరవిమానంబుఁగొంచును వచ్చుటయును
 జూచి వెఱుంగంది మదిఁ గుంది చోద్యమంది.

క. భూతపతియాజ్ఞఁ దప్పిన
 నాతత మతఁ డల్లనచ్చు నగు నేమిటి కీ
 పాతకున క్షణ నేటికి
 నీతెఱుఁ గెఱింగింపుఁ డనిన నెంతయు వారల్.

క. శివరాత్రి నాల్గుజాలును

శివునిం బూజింప నొండె శివనామంబుల్
శివలాంఛనములు దాల్చును
శివుఁ డతఁడేకాక మర్త్యజీవుఁడె చెపుమా.

వ. అనవుడు నజ్జముండు శివదూతలతో మును
మార్కండేయునికై శివునిచేతం బడినపాటులే
చాలు మీమహత్త్వంబు నెవ్వ రెఱుంగం
జాలుదు రని సమస్కరించి జముండు నిజస్థా
నంబున కరిగె నంత నాశ్వేతుండును విమానా
రూఢుండై శివునినన్నిధికిం జని సాష్టాంగదండ
ప్రణామంబు లాచరించినం జూచి సర్వేశ్వరుం
డతనికిఁ బ్రమథపట్టణంబుఁగట్టెంగావుననుత్తమ
గుణంబులుగల వారాంగనలంగలసినవారలకు
మోక్షంబు సిద్ధింపకుండునేయని సుశీలుండు
చెప్పిన విద్యానిధియు నది యట్ల తప్పదని
యందఱ నుపచరించి పొండనియనిసిన వారును
మలహణుండును జనుదెంచి రంత.

క. ప్రాచీవధూలలామ ప్ర

తీచీ సతిమీద నగవుదీపింపంగా

వైచిన మణికంకణ మనఁ
బ్రాచుర్యస్ఫురణఁ దరణి సడుమటవ్రాలెన్.

క. ఇనుఁ డపరజలధి శశి తూ
ద్వనఁ దోచిరి కెంపువదలి పాలుపొంద నభం
బనుదంలికి నిరువంకల
గనకపుఘంటికలు సురలు గట్టిరొ యనఁగన్.

క. వలిచెంగావులుఁ గపురపు
గుళికలు పరితాప మణచుకొఱకై దివిజుల్
మలహణు కొనగూర్చిరొయన
నెలకొనె నీరసముతోడ నింగిం జుక్కల్.

మ. అట కాంచెన్ ధరణీసురుండు నవసం
ధ్యావేళ వేలాగ్రప
ర్యటనేదీవరసాంద్రకందళమరం
దానందధారావళి
నటదొందిరిబృందతుందిలనదా
నం దేందిరావందివి
స్ఫుటగానామృతసారసారముఁ గన
ద్భూసారకాసారమున్.

చ. (?) వ్రతమున లోన దేటి యను

పక్ష ముకుళించెడి తమ్మి యొప్పె నా
రతి సఖనిం బరండి వల

రాజు రవాజు రథాంగరావముల్
హితమతి నేకతంబ తగ

నిందిరన ర్తనశాల యానిశా

పతి డెఱుఁజిక్కి కూయు పసి

బాలికఁ పొంద వధూటియో యనన్.

సీ. ఇంచుపయ్యెదక్రేవ నించుక గాన్పించు

శచిదేవి దాపటికుచ మనంగ

విరహులపై దండువెడలంగఁ దమకించు

వలరాజు కెంపుగోవడ మనంగ

ఘనజగన్మోహనగంధచూర్ణం బిడ

రంజిల్లురత్న కరండ మనంగ

నమరేంద్రముఖ్యు లొయ్యనఁ గ్రోఁనిచ్చినఁ

గోమరారు నమృతంపుఁ గుంభమనంగఁ

గాయసిద్ధికి సిద్ధసంఘంబు లెల్లఁ

గూర్చుసిద్ధరసంబుల ఘటికయనంగ

నమరు రతిదేవిమెఱుగుటద్దమొ యనంగ
నిందుఁ డుదయించె లోచనానందముగను.

వ. అంత నామలహామందును సంధ్యాదికృత్యం
బులు దీర్చి పుష్పసుగంధిం దలంచి సుశీలు
తోడ నిట్లనియె.

క. ఉడుగని విరహోనలమునఁ
బడి వడిఁ గడునొచ్చి మిగుల బడలినవారిన్
గెడఁగూర్చుకంటెఁ బూణ్యము
నడిఁ బాపం దలంచుకంటెఁ బాపముఁ గలదే.

గీ. విరులు గంధంబు మిగులను వెట్ట యగును
చెలులహాటలు చెవులకుఁ జేదలగును
ప్రాణపదమైన యంగనఁ బాయుకంటె
మఱియు దుఃఖంబుగలదొ యిమ్మహిఁ దలంప.

ఉ. మక్కువఁ బుష్పగంధి పుర
మర్దనునన్నిధి నాటలాడి తా
నిక్కువ కేగుదేరఁగ ర
తీశ్వరు పట్టపుటేనుఁగో యనన్

జెక్కుల మించు తేజమును
సిబ్బెపుగుబ్బలు మందయానముల్
చొక్కపుఁ గాంచికారవము
సొంపును నామదిఁ బాయచెప్పడున్.

చ. నిలిచినయట్టితావునను
నిల్వఁగ సైఁపదు డెంద మెంతయు
గలచినయట్టు లయ్యెడును
గంటికి నిద్దరరాదు దేహమున్
గొలుపక లేచిన ట్లగుచుఁ
గ్రుమ్మరిలంగను సైఁపవచ్చునే
కలదొకొ పుష్పగంధి నికఁ
గన్గొనుభౌగ్యము నాకు నిమ్మెయిన్.

వ. అనుటయు సుశీలుండును మలహాణునిం జూచి
పుష్పగంధి జనయిత్రిహృదయం బరసివచ్చెడఁ
జింతింపకుండుమని యతిరభనంబునం జని మద
న సేనం గనుంగొని యిట్లనియె.

క. ధనము గడియింపవచ్చును
విను మెవ్వరికైన మంచివిద్యయుఁ బుణ్యం

బును గీర్తి గలుగుఁ బొందులు

వనితా, ఘటియింపరాదు వసుమతిలోనన్

క. మలహణ పుచ్చసుగంధులు

వెలయంగాఁ గూడి చదువ వీనుల కింపై

యలవడు పరమానందము

తలఁపఁగ నిపుడేల పాసి తక్కరొ, యనినన్.

క. నెట్టుకొని వట్టి మాయలఁ

బెట్టకుమీ నీవు మీనుపిల్ల లకేతల్

పుట్టించి వేయుమాండలు

వెట్టక మరునైనఁ బూట పిల్వఁగ నీయన్.

గీ. కుడువఁ గట్టలేదు కొండిక తననంక

వట్టి నింద సడఁగవలసె నుఱక

చదువు దయ్యమెఱుంగుఁ జాలును బదివేలు

వచ్చె నతనిపొందు పలదు మాకు.

క. మలహణ సుద్దులు చెప్పకు

తలఁపఁగ వెనుకటివె చాలుఁ దక్కినచేమో

తెలుపుము పురిలో వార్తలు

కలివోసిన నుట్లవంకఁ గనుఁగొనఁ దగునే.

ఉ. ఎక్కినవానికిం గుఱుచ

యేనుఁగటన్నవిధంబు దా మదిం
బొక్కుచు నల్లనాటి మన
పుష్పసుగంధి యటంచుఁ జూచెనో
మక్కువగల్గెనేని వెడ
మాటలు మాయలు మాని గ్రక్కునన్.
రొక్కము వేయుమాడ లిటు
రోపెఁ దెమ్మను మొక్కపూటకున్.

వ. అనుటయును సుశీలుండు పుల్లసిల్లి యేదియు
నాడలేక మగుడంజనియె. పుష్పగంధియుఁ
జాలమార్గంబునం జూచి పురపురం బొక్కు
చున్న నతిమూర్ఖుండైన యవ్వైశ్యుండును.

సీ. మొగమెత్తకుండినఁ దగిలి వీడియమింద
యనుచుఁ జేతులువట్టి యదుముకొనును
జూడ కూరకయున్న సుద్దు లేమందువు
చెప్పమంచును మీఁదఁ జేయివేయుఁ
బలుక కూరకయున్న బాపులే నీవలె
బండుకోరాదని పట్టుఁ జెయ్యిఁ

గదియ కూరకయున్న జదువులు చదువుచు
నిది మేలుకాదని యెత్తుకొనును
గన్నుమూసిన పొట్టిరాగాలు సేయు
నదరిపడి మిన్న కేనియు నావులించు
నిదురనోసేడు మేల్కొని నిలువసేడు
పెలికినేగిన చానును వెంట నరుగు.

క. నిలుకాలనిలువనీయక

కలుషాత్ముడు బాధపెట్టగా విధి నాత్మ
బలుమాటు దూఱు గోమటి
కొలయెక్కడ గలిగెనంచుగుందుచునాత్మన్.

సీ. మందులు పెట్టితో మఱి మాపటినుండి

గుండె దీసినదను గొంతతడవు
వైత్యులుగానోపు బగబగమనుచునో
కొలుపుచున్నది యను గొంతతడవు
తలనొప్పి ఘనమోరి తల యారదోయని
కూతలు పెట్టును గొంతతడవు
కనుదృష్టి దాఁకఁబోలును నాకు నని యావు
లింతలు వెట్టును గొంతతడవు

కడుపులోనంటుసొంటేమొ వడిగ నిపుడు
కుట్టుచున్నది యనుచుండుఁ గొంతతడవు
తివిరి దయ్యంబు పట్టెనో దేహమునకు
గుణముగా దనుచుండును గొంతతడవు.

క. పుటపాకంబగు వేదన
నెటువలె సైరింపవచ్చు హృదయేశ్వరు కౌఁ
గిట సౌఖ్యజలధిలోపల
నటయంతయుఁదెలియ నోలలాడక యున్నన్.

క. బెడిదమగు విరహవేదన
వడివేగగ వీనిచేత బాధయు నయ్యెన్
వడి గోరుచుట్టుమీఁదను
నడరఁగ రోకంటిపోటు ననుచందమునన్.

క. అసియాడెడు నెన్నడుమును
వసివాడిన దేహాలతయు వాడినతెప్పల్
దెసలాలకించువీనులు
కసుగంటిన నెమ్మనంబుఁ గదురగ నంతన్.

క. అలుగుచు నలుగుచు గలఁగుచు
నలికుంతల వానిబాధ నటువడుచుండెన్.

సీ. కానంగ గలదొకొ కమలాయతాక్షిని
 గలలోననైనను గన్నులార
 నానంగ గలదొకొ హంసేంద్రగామిని
 చనుదోయి యురమునఁ జాడుకొనుచు
 గ్రోలంగ గలదొకొ గురునీలకుంతల
 యథరామ్యతముచవు లాత్మఁ దనియ
 భావింపగలదొకొ భామాలలామతో
 ససమానరతికౌశలానుభవము
 వినంగగలదొకొ యొకనాఁడు వీనులలరఁ
 దరుణి మునుజోలె శంభుగీతములు పాడ
 నిలువఁ గలదొకొ యొకనాఁడు నెలతఁగూడి
 లీల మెఱయంగ నంగజకేళిఁ దేల.

సీ. అంగనమధురోక్తు లాలకించినఁగాని
 వీను లన్యలమాట వినంగరోయు
 మోదివిలాసంబు వీక్షింపనే కాని
 చూడ్కు లన్యంబును జూడరోయుఁ
 గలకంతి తనువల్లిఁ గొగిలింపనె కాని
 తనువన్యకాంతల దాయరోయు

జలజాక్షి కెమ్మోవి చవి యాననే కాని

జిహ్వ యన్యంబు రుచింపరోయుఁ
జిత్త మన్యులఁ గలనైనఁ జేరరోయుఁ
గోర్కు లన్యంబు లెవ్వయుఁ గోరరోయుఁ
దలఁపు లన్యంబు లెవ్వయుఁ దలఁపరోయుఁ
గలదకో సుమగంధిని గలయ నాకు.

క. వనిత నెడబాయఁజాలక

తనువున నిడుకొన్న శివుఁడు తా సర్వజ్ఞం
డనయము నొండులతనువులు
తనవలెనే సేయకునికి దగవా తనకున్.

గీ. వెలఁదికిని నాకుఁ బొందులు వేఱుసేసి

ప్రాణములు వేఱుచేసెను బాపజాతి
బ్రహ్మ యిరువురి తనువులుఁ బ్రాణములును
నేకముగఁ జేయఁజాయె నింకేమి గలదు.

క. వేడుకఁ బుచ్చుసుగంధిని

గూడుండేనాళ్ల వలెను గొనకొని యాత్మక
గూడుకొనె నొక్కలెక్కను
నీడుగ నలతమ్మిచూలి యీ దివసంబుల్.

౩. చొక్కపు ముద్దునెమ్మొగము
 సోగమొలుగును నోరచూపులుక
 చొక్కని గుబ్బచన్నులును
 జెల్వగు నీవరరూపవైభవం
 బక్కట నామనోంబుజము
 నంటె నమస్తము డించి యెంటి నీ
 వెక్కడనున్న దానపు మృ
 గేక్షణ, పుష్పసుగంధి, చెప్పవే.

౪. కన్ను విచ్చినపుడు కాన్పింతు మనసున
 గన్నుమూయ నెదుటఁ గదలకుండు
 పట్టఁ జిక్కువడపు ప్రాణేశ్వరీ, యిత
 యింద్రజాలవిద్య యెఱిగితిట్లు.

౫. నీముద్దుమాటలు నిరతంబు వినఁగోరి
 తవిలి నావీనులు తపము సేయు
 నీగుబ్బచన్నులు నెమ్మిఁ గొఁగిటఁ జేర్చఁ
 దవిలి నాహృదయంబు తపము సేయు
 జక్కనినీమోచిచవి యానఁగాఁగోరి
 తవిలి నానాలుక తపము సేయు

సీమోహనాకృతి నిరతంబు జూడంగఁ
దవలి నాకన్నులు తడము నేయు
నీవిలాసంబు నాయుత్కృత నెలపుకొల్పి
తలఁపులన్నియు నినుఁగోరి తడము నేయుఁ
బ్రాణములకును బ్రాణమై పరగు నీవు
ఉవిద, నినుఁబాసి యెట్లంగి నోర్చువాడ.

సీ. అంబుధి దావాగ్నికై న నోర్చునుగాని
యోర్వలేదు నదీవియోగమునకు
నబ్బారి రాహుపుకై న నోర్చును గాని
యోర్వఁడు తారావియోగమునకు
హరుఁడు హాలహలాగ్నికై న నోర్చునుగాని
యోర్వఁడు గౌరీవియోగమునకు
నభ్రంబు పిడుగులకై న నోర్చునుగాని
యోర్వలేదు తటిద్వియోగమునకు
నతనుఁ డీశ్వరునయనాగ్నికై న నోర్చు
గాని యోర్వఁడు రతివియోగంబునకును
విశ్వభయదోగ నిర్వ్యఃగ విరహనహ్ని
నువిద నినుఁబాసి యేభంగి నోర్చువాడ. ✓

ఉ. జక్కవ లుక్కుదక్క జల

జంబులు స్రుక్క జకోరరాజియ

న్నెక్క వియోగు లుక్క తటి

నీశుడు నిక్క మనోజు పంతులు

దక్క ముదంబుకెక్క గుము

దంబులు చొక్క దమంబు మక్క నా

చుక్కలతేడు వేడిమిదె

చూపెగదే వడి బ్రాణనాయికా!

ఉ. హలహలంబు గ్రమ్మట ను

దగ్రత బుట్టెనో చండభానుఁ డా

భీలత నన్నిమూర్తులను

భీకరభంగిని గాయజొచ్చెనో

గాలుని తీవ్రహా ప్రళయ

కాలమహానల మేగుదెంచె నో

ఓలిమిఁ జంద్రరోచు లిటు

లుండునె చూడ్కికిఁ బ్రాణనాయికా!

చ. ముదిరినసాంద్రచంద్రికలు

మొత్తపుచంచుపుటంబులందిడిక

గుదిలిచి చించి చీటి కడుఁ

గ్రోవ్విన వెన్నెలగుజ్జ ముక్కునకొ
ముదితల కందియిచ్చుచుఁ బ్ర
మోదము నొందెడు నాచకోరముల్
కదిసిన నీదుకన్నుల వి
కానము దోచెను బ్రాణనాయికా!

ఉ. వాలికలై మనోజభవు

వాలికలై సరసాలిచారు దృ
క్కేలికలై చకోరముల
కేలికలై కమలాలిహల్లకో
న్మాలికలై సుగంధనన
మాలికలై న భవన్మనోజ్ఞ దృ
గ్మాలికలీనఁ జేసి మది
జా లిక మాన్యుము ప్రాణనాయికా!

ఉ. ఇక్కిలి దక్కి నిక్కి మెఱుఁ

గెక్కి మొగెక్కి బిగెక్కి మిక్కిలికొ
గ్రిక్కిరి సొక్కమానమయి
గ్రిక్కినఁ బక్కున విచ్చునోయనకొ

విక్కుటి లుక్కుమితి తగు
 చింతపునీచనుదోయి మాటునన్
 జిక్కిన నేమొకాని మరు
 చే బడరాదక బ్రాణనాయికా!

చ. వెర విక నేది నా కకట!

వీడె మనోభవుఁ డేగుదెంచె వి
 స్ఫురదళిశింజిసీవికచ
 సూనశిలీకధనుఃపికానలీ
 వరకలకంఠ కాహళర
 పస్ఫుటకంపిత భూర్భువస్సువ
 శ్చరుడగుచున్ బ్రతాపమున
 సత్పడిదేమిక బ్రాణనాయికా!

ఉ. ఎక్కడ నేదరితు నిక

నేవగఁ బట్టుదుఁ బ్రాణవాయువుల్
 చిక్కితి మన్మథాగ్నిఁ గడుఁ
 జేసెడి దేమికఁ గంబుకంతి, యో
 గక్కనికీరవాణి, జల
 జాతవిలోచన, పుష్పగంధి యే

చక్కటినున్నదానవుని
జంబుగ నా కెఱుంగంగఁజెప్పవే.

.ఉ. న న్నెడఁబాయఁజాల వొక
నాటికిఁ గంటికి తెప్పకైవడిక
గ్రన్ననఁ గప్పకొందు వినె
కంతుని బారిని దూరఁజిక్కిరి
నన్న యెఱింగి మున్న రతిఁ
జల్లనితీయని ముద్దుకొఁగి లిం
కెన్నఁడు నాకు నిచ్చెదు మృ
గేతుణ, పుష్పసుగంధి, చెప్పవే.

.వ. అని విరహవేదనం బొగిలి పొగిలి మున్ను పుష్ప
సుగంధియు దానుం గూడియుండెడు నుద్యా
నవనంబులోపలికి నరిగి యిట్లనియె.

.నీ. హరిణంబ, కానవే హరిణాయతాక్షిని
మధుసంబ, కానవే మధుసవేణి
హంసంబ, కానవే హంసేంద్రగామిని
బులినంబ, కానవే పులినజఘనఁ
గలకంఠ, కానవే కలకంఠకంఠిని
గిసలయ, కానవే కిసలయౌషి

నవలత, కానవే నవలతాతన్వినః
 గీరంబ, కానవే కీరహః
 గానవే రంభ, రంభోరుకాండయుగళః
 చక్రవాకంబ, కానవే చక్రకుచనుః
 బుష్పవనవాటి, కానవే పుష్పగంధః
 జందురుండ, కానవే పూర్ణచంద్రముఖని.

సీ. విను సుధాకరుండవు విష మేల కురిసెడు
 చందమా నీకిది చందమామ,
 శీతాంశుడనువేరు చెఱిచి నిప్పులుగ్రక్కఁ
 జందమా నీ కిది చందమామ
 కువలయాల్తుండవయ్యుఁ దవిలి పాంథుల సేవఁ
 జందమా నీకిది చందమామ
 శివునకు నవతంసమవు మరుఁగూడంగఁ
 జందమా నీకిది చందమామ
 విబుధులను బ్రోచుదాతవు వినుము నీవు
 సుద్దములు బద్దములు గావు సుద్దులెల్ల
 నఖిలకళలందుఁ బ్రోడవైనట్టి నీకుఁ
 జందమా హింసగావింపఁ జందమామ.

క. అచ్చిన ప్రియసతిఁ బా సీటు
వెచ్చుచునున్నట్టి నాకు వేడిమిఁ జూపక
వచ్చిన చోటికి వచ్చెదు
నిచ్చి ఫలమేమి నీకు నిందుఁడ యనుచున్.

వ. అని మలహణుండు చుఁఖావేశంబున;

క. కలయంగఁ గలుగు భాగ్యము
కలుగుట దుర్లభము చూడఁగల్గిన యేనికా
గలసినయంతయు లేదా
పెండుక నీమాటలైన విన్నం జాలున్.

వ. అనుచు మదనోన్మాదంబున మలహణుండు
“కామాంధోఁ యపి నపశ్యతి” యనియెడు
గావునఁ దనప్రియురాలిం దలంచుకొని పుష్ప
సుగంధియున్న మేడ సమీపంబునకుఁ జను
దెంచి నిలిచి నాయికమాట లాలకించుచుండె.
అంత నప్పొలంతియు మలహణుం దలంచి
యంతఃపరితాపంబు వారింప నుపాయంబు
లేక యెంతయు.

సీ. ప్రేమతోఁ బ్రియుఁడు చెప్పినగీతము ల్వాడి
 యడరి డగ్గుత్తికపడి నిలుచును
 సోమార్థధరుమీఁది చూర్ణికల్ చదువుచు
 హా ప్రాణనాయక, యని తలంచు
 జంత్రింబు చూపుచు జాగులే వల్లభ,
 నినుఁబోల నెవ్వరు నెనయ రనునుఁ
 దానమానములకుఁ దలఁచుఁచి మలహణ,
 యెఱుఁగుదుగా నీవు నించుకనును
 సుదతి ప్రాణేశు లోఁచూడ్కిఁజూచి పొక్కి
 బయలుఁ గొగిఁట నిఱియించుఁ బరవశమున
 నధరసుధఁగ్రాఁగి పోవంగఁ గలఁగి కలఁగి
 యెందు నున్నాడవో నన్ను నిచట నొంటి
 డించఁదగవొనె ప్రాణేశ, యంచు వగచు.

సీ. అతనిసుద్దులు ప్రేమ నందంద తలపెట్టు
 నతఁడు దిద్దినచిల్క నడుగు మాట
 లతఁడు చెప్పిన కత లర్థిలి వచియించు
 నతనికైవడిఁ బాట లడరిపాడు
 నతఁ డాడుసరసోక్తు లల్లనఁ బచరించు
 నతనిగుణంబులె యభినుతించు

నతనిఁ గూడాడిన యచ్చోటులే యెంచు
నతనిభావమె తనయాత్మనించు
నతఁడుఁ దానును ముట్టిన యట్టిమతులు
ముట్టి తలఁచుఁచి తనుఁదానె తిట్టుకొనుచుఁ
జెలఁగి యాతఁడు దానును గలయు భావ
మంత భావించి శంకరా, యని తలంచు.

సీ. వెలఁది నిట్టూర్పులు వెలికిఁ బై పడసిక
పూబంతిమీఁద నేర్పున వహించు
గ్రుక్కుచుఁ గన్నీర్లు కొలుకులఁ గ్రమ్మఁగ
నలుసు సోకేనదని పులిమి తుడుచుఁ
దనువల్లి కాఁకఁ గ్రాఁగినపాన్పు క్రొవ్విరుల్
కనుపడనీయక వెనుకఁద్రోయు
వదలని తాపాగ్ని వడచల్లు మరుజెట్ట
పొరిఁబొరిఁ ద్రిష్టఁ గప్పరపుసురటి
ప్రాణవిభు నాత్మ భావించుఁ బలనరించు
వెలికి జను నిండువెన్నెల వేడికంత
నులికి లోఁజను నందుచు నుండలేక
పొగిలి వగఁబొంది మదిఁగుంది పుష్పగంధి.

క. ఇందునిచే నొడ లుడుకన్

గుందును వెలి లోన మాడుకొఱపులచూడన్
ఎందు సహింపదు దైవము
ముందఱనుయి వెనుక బొంద మొగిననుటయ్యెన్.

క. ఈవేళ మత్స్రీయుండగు

జీవితపతి మోముజూడఁ జేకుతెనేనిన్
దైవంబు కరుణ నాపై
సేవిధమునఁ జాలఁగల్గు తెఱుంగఁగ వచ్చున్.

గీ. చంద్ర కాంతపు గిండి వాసనజలంబుఁ

గొనుచు వాకిటి కరుదెంచి కువలయాత్మ
వెడఁదకన్నులు బెదపులుఁ దడుపుకొనుచు
నుమ్మలిక నొయ్యఁ బుక్కిలించుమియుటయును.

గీ. దద్దరముచేత నాచులోఁ దమ్మివిరిసి

నున్న యెలతేటిపైఁ దేనె యొలికినట్లు
మలహణునిమీఁదఁ బడియె నాజలకణములు
మదనసంతాపవహ్నికి మాటుదోఁప.

వ. అప్పుడు మలహణుడు శివస్మరణంబునెసి

తనలో నిట్లనియె.

క. కన్నప పుక్కిటిసీట

గన్నప కీర్తనై బాసె గటకట, నేడీ
కన్నియ యథామృతమును
గ్రన్ననగాఁ గవయుకతన గౌరీశునకున్.

గీ. అనిన పలుకు చెప్పు నాలించి ప్రాసేశుఁ
జౌట యెఱింగి యుయ్య సతనిగదసి
యెట్టు వచ్చి తివటి కీవేళ యనుచును
ముదము భయము మదిని ముడివడంగ.

• గీ. విగియఁ గొంగిలించి బింబాధరము చవు
లిచ్చి యిచ్చి క్రోలి యిచ్చ వగచి
ప్రాణనాథ, నీకుఁ బాడియె యొక్కడ
విట్టు లరుగుచెందు తెఱింగి మఱియు.

• నీ. గ్రక్కునఁ దలవరుల్ గని పట్టుకొనిరేని
నరయ నాదోష మెవ్వరికిఁ దగులు
బటతేర నచ్చట బాము బే లంటిన
నాహత్య యెవ్వరి కతిశయిల్లు
మీతల్లిదండ్రు లోమియుఁ బ్రత్యక్షోకాగ్నిఁ
గన నది యెవ్వరి కొని మునుంగు

గావలివార లొక్కంత యెఱింగిన
నాడిక యెవ్వరి కతిశయిల్లు
నడుమ నవకార్యమేమైనఁ బాడమనేని
నట్టి కింకయు నెవ్వరిఁ జుట్టు కొనును
నెఱయ సకలంబుఁ దెలిసిన నిపుణమతివి
యకట పఱచుట ప్రాణేశ, యర్హమగునె?

ఉ. నీచెల్వంబును నీవిలాసము మఱి
నీధైర్యగాంభీర్యముల్
నీచాతుర్యము నీగుణాంకమహిమల్
నీపెంపునుం జూడకే
ప్రాచుర్యంబును బోవనాడితివి యీ
పాపంబు ప్రాణేశ, నా
కేచందంబునఁ బాసిపోవు నకటా!
యెన్నేనిజన్మంబులన్.

న. అని దుఃఖావేశంబునఁ బొగులుచు:

క. కడుఁ గాకలీస్వరంబున
విడువక యొయ్యెయ్యనవల పెక్కుచునేడ్చెన్.

కడవలను గ్రుమ్మరించిన
వడువునఁ గన్నీరు మేన వఱదై వాఱన్.

క. సూనశరవహ్నిఁ గ్రాగుచు
మేనంతయుఁ బలుకఁబాటి మిగులఁ గృశించెన్
నానోముఫలము లిట్టివి
ప్రాణేశ్వర, నిన్ను నేచఁ బాలయితిఁగడే.

గీ. కుటిల వర్తనంపుఁగులమున జన్మించి
చెడుగులకును బాధి చెప్పఁగాని
పుణ్యనిధివి నిన్నుఁ బొందొందుభాగ్యంబు
నాలి దైవమేల నాకు నిచ్చు?

క. వఱదం బడిపోయెడు సతి
కురవడియు న్నొగులుమాన్ప నోపునె తానె
తైఱఁగున వీరలచేఁ బడి
యుఱక నినుం బాసి నొగులుచుండఁగవలసెన్.

క. వ్యాధీవివదంష్ట్రోగ్ర
జ్వాలల నయిదోడులగుచు జనియించిన దు
శ్శీలల వేశ్యామాతల
నేలా పుట్టించె నజాడు నెఱుంగఁడు సుమ్మి!

సీ. గుల్లాల నూరక కొండగాఁజేయును
 నీవన్న నెంతయుఁ జావ నలుగుఁ
 బలుగాకులను గన్నఁ బ్రాణంబు లొసఁగును
 నినుఁ జూచెనేనియుఁ గనలిపడును
 హీనులకెంతయు హిత మాచరించును
 నీపట్టు కన్నంతఁ ద్రోపునేయు
 జేడుగులఁగన్నను శిరసావహించును
 నీవారమన్నను నిలువనీదు
 వినుమ యలవోక నీపేరు విన్నమాత్రే
 రాఁజుచుండును మోము నిరంతరంబుఁ
 జిత్త మలరంగ నీవును జేయునట్టి
 భాగ్య మబ్బునె పరమనిర్భాగ్యులకును.

సీ. కడముట్టఁ దల్లిచేఁ గసికోతలే కాని
 యొకనాఁడు హాయిని నుండలేదు
 పొన్నిండ్లఁ బడిపంచ బొగులంగనేకాని
 యొకనాఁడు నినుఁగూడి యుండలేదు
 కరకరలును వట్టి కక్కసంబులే కాని
 యొకనాఁడు నుడుకారి యుండలేదు

ఎవ్వరు విందురో యిది యననేకాని
యొకనాడు నిశ్చింత నుండలేదు
నీవు నాకయి యాహార నిద్ర లుడిగి
యుండు మన్నట్టి చోటనె యుండియుండి
చిక్కి నరమైతి నేమని చెప్పదాన
నిట్టిదశకును మన కింక నేది తెరువు.

క. వచ్చెద నే నీవెంటను
నెచ్చోటికినైనఁ గొంచు నేఁగుము లేదా
యిచ్చట నేమటనేయుము
పచ్చనివిలుకానిబారిఁ బడఁజాలఁ జూమి.

ఁ. అనుటయు మలహాఁగు డిట్లనియె.

గీ. వెజ్జ బమ్మరించువిధమున నాకును
బుద్ధి చెప్పి నీవు పొగులఁ దగునె
చూడ్చి వెట్టి దిరిగె రోఁకలిఁ దలఁజాట్టు
మనిన చందమయ్యె నంబుజాక్షి !

ఁ. అనుటయు నెట్టకేలకు ధైర్యంబుఁ దెచ్చుకొని
యరుగోదయంబునఁ ద్రిపురాంతకుని గుడికి
నృత్యంబు నలుప నేను వచ్చెదనచ్చట నుండు

మని సేవును నేనును దానికిఁ దగినతెఱంగు
చూచుకొందమని మలహణ నంపి తానును
గ్రమ్మర వచ్చునెడ నటమున్న యవ్వైశ్యం
డును.

గీ. కౌఁగిలింపలేదు కడుపేడ్కఁ గెమ్మోవి
యానలేదు రతికిఁ బూనలేదు
సుదతివలన వట్టిసుద్దులు దుద్దులు
గతులు గితులుఁ జాలుఁగాని యనుచు.

క. వ్యథఁ దల్పుగడియ పెట్టుకొ
శిథిలాత్ముఁడు దాసితోడఁ జెనకుచునుండెన్
తుఁథనొందినట్టి పిల్లకి
విధిమూడిన యెల్కు లేదె పెదకిన నైనన్.

న. ఇట్లున్న యవ్వైశ్యుని గెళవునం జూచి రోయు
చుఁ గవాటబంధనంబు సేయించి విలాసిని
గావలిం బెట్టి కృతస్నాతయై వివిధభూషణ
భూషితాంగి యయ్యె నంత.

క. తారాగణపరివారము
తారాగిరిరాజుపెంట దండుకొ బనుషన్

చీరికి దరుబోయి నగరు

తోరంబై నేగుజుక్క తూర్పునఁ బూడిచెన్.

సీ. ఇంద్రు డంబుధిఁబైఁడియిస్సుగొల్మినివెట్టి

కరఁగించు కరువుముఖం బనంగ

నైరావతంబున కలికభాగంబునఁ

బెట్టిన జేగురుబొట్టనంగ

నె. ఓ. యా. నె. ని. యి. ని. నిర్మించి మించిన

కర మొప్పు పసిడినల్లెర మనంగ

.....

నుదయగిరిమీఁద నప్పరోయువతు లిడిన

నిద్దమైయొప్పు కుంకుమముద్ద యనంగఁ

బ్రాగ్వధూమణి సొమ్ము బరణియనంగఁ

దరణి యుదయించె సుప్రభానరణి మెఱయ.

వ. అంత మేళంబులవారితోడఁ బుష్పసుగంధి

త్రిపురాంతకదేవుని గుడికిఁజని నృత్యగీతవా

ద్యంబులు సలిపి పరిజనంబులం బదండుని మఱ

హణుం బిలుచుకొని గర్భద్వారంబున నిలిచి

యదేవునిం జూపి యిట్లనియె.

౩. ముక్కంటి భక్తుల ముంగిటిపెన్నిధి

చిత్తజవైరి సంజీవికరణి

పురదైత్యలోకసంహరుండు సిద్ధరసంబు

బాలచంద్రధరుండు పరుసవేది

శ్రీపార్వతీశుండు చింతామణిశ్రేణి

కుండలికటకుండు కొంగుపసిడి

రుద్రుండు దక్కినరోహణశైలంబు

ఖండేందుమాళి బంగారుకొండ

యసమనేత్రుండు నికని యమృతజలధి

కాలకంఠుండు చేరువ కల్పశాఖ

విశ్వనాథుండు మనపాలి వేల్పుటావు

తలఁపు మిప్పుడు కామితార్థములు గల్గు.

క. శతధృతిశతమఖముఖ్యుల

కతిదుర్లభుఁ డెన్ని చూడ ననవరతంబున్

మతిఁదలఁపఁగ నదృక్తుల

కతిసులభుండు దేవదేవుఁ డభవుండు జగతిన్.

క. ఇల బాణమయూరాదుల

కలరెన్ గోర్కులు కవిత్వమందునె కాదా

నలనగు గవితాతత్త్వము

నలనంబడయంగరాని వస్తువు గలదే.

౫. పరిమళములలోఁ గన్తురి

తరువులలోఁ జందనంబు దైవంబులలోఁ

బరమేశుండు విద్యులలో

నరయంగాఁ గవిత యెక్కుడగునని రార్యుల్.

౬. మాటలె ధనములమూటలు

నూటలె భువనైకముఖ్యమంత్రైశుధముల్

మాటలె ముక్తికి నెలవులు

మాటల నొనఁగూర్చి చెప్ప మతమదియైనన్.

సీ. ప్రకటింప మేకపెంట్టుక లింగమనికొల్వఁ

గోర్కు లీయఁడె కాటకొటనికిని

బ్రమదంబుతోడఁ గుంచము లింగమనికొల్వ

(?) గోష్ఠియవానికి గోర్కులీడె

లీలమై సతిచన్ను లింగమంచు భజింప

నొడయనంబికి నీడె యడుగు కోర్కి

తమకంబునను సైకతము లింగమని కొల్వ

నిచ్చగోరిక లీడె యింద్రజనకు

నిముసమాత్రంబు శివునిపై నిలుపుదృష్టి
తలఁపు లితరంబులందును దగులనీకు
మించుదళుకొత్తఁ గ్రొత్తయై మెఱుంగుగవిత
చ్చెప్పి సర్వేశు సన్నిధిసేయు మనిన.

క. తరుణీ, నామన సంతయు
నరయఁగ నీమీఁదఁ దగిలి యన్యంబులపై
నరనిముసమైన నిల్వదు
వెఱు వెయ్యదీయనినఁబలికె వెలఁదుకమఱియున్.

క. చనుఁగవ వీపున నానుక
నినుఁబాయక కౌగిలించి నేనుండెద నీ
వెనుకను నిశ్చల మతిపై
కొనియాడుము శంభుఁ గోర్కి కొనసాగంగాన్.

చ. అటువలె నుంటివేని జల
జానన, యేనును నాదిభోగిరా
ట్కటకు నుమాకళత్రు శితి
కంధరు సన్నతిచేసి నీదు ముం
దట నట మెచ్చు చేకొనియె
దక విను నావుడు నింతి యట్ల కౌ

గిటఁ గదియించె భక్తిఁ బలి

కించె శివున్ నుతియించె నాతఁడున్.

చ. తరుణకచంబు క్రొవ్విరుల

తావికిఁ జొక్కిన తేటి యట్ల శం

కరుఁ డిలఁ జేటియో యనుచుఁ

గామిని డెల్పుట కంధి క (?)

ర్బురనిభకంధరాయ సుర

పూజితపాదపయోరుహాయ భా

స్కరశశిలోచనాయ పుర

సంహరణాయ నమోనమో యనన్.

• సీ. జడముడి దొలఁకాడు జాహ్నవీనదితోడ

మే సగమున నున్న మెలఁత తోడ

ప్రక్కలఁ బ్రణుతించు ప్రమథవర్గముతోడ

జయపెట్టు దేవతాసమితితోడ

బొగడెడు బ్రహ్మలపునుక పేరులతోడ

నటన మిన్నందన నందితోడ

గాలిచే నల్లనఁ గదలుసొమ్ములతోడఁ

బులితోలుపట్టు దువ్వలువ తోడఁ

బొలుపుమిగిలిన వలపు విభూతితోడ
మహిమ దళకొత్తు రుద్రక్షమణులతోడ
గ్రమ్మునొదల చంద్రఖండమ్ముతోడ
సమరి సర్వేశ్వరుండు ప్రత్యక్షమయ్యె.

క. మెచ్చితి మలహణ, కోరిక
లిచ్చెద నేమైన నడుగు మిహపరములలో
నిచ్చకు వచ్చిన విష్ణుడు
నచ్చిన నెచ్చెలివి నీవు నా కెన్నంగన్.

వ. అనుటయుఁ బునఃపునః బ్రణామంబు లాచ
రించి యిట్లనియెః

సీ. పూజింతుఁ బుంగవపుంగవకేతను
నర్చింతు మారుతాహారహారు
వర్ణింతు నాత్మీయ వామాంగ వామాంగు
భజియింతు నిర్జితబాణబాణు
వినుతింతు శరశుభ్రవిగ్రహవిగ్రహు
భావింతు శతకోటిభానుభాను
నుతియింతుఁ బదపద్మనతజంభభంజను
మది సంస్మరింపుదు మారమారు

నంతకాంతకు నేప్రాన్దు నాశ్రయింతుఁ
గరము వేడ్క నుపాసింతు శరధిశరధి
లీల సేవింతు హరినీలనీలకంఠు
నెలమి నినుఁ గొల్తు భవనత్రయాశు నీశు. ✓

క. భేష వృషభేష కాశా
కాశధునీనుప్రకాశ శౌరాంగునకున్
కేశవనుతునకు సంబర
కేశునకును శరణు నీకు గిరిజాధీశా!

క. పాటలపాటలమకుటని
శాటునకున్ గలుషజలధిజంఝాటునకున్
శాటికృతమదకరటిని
శాటననవచర్మనకును శరణము నీకున్.

క. ఖండశశిఖండమాళికి
నండజకేతనమదాండ జాండావళికిన్ (?)
కుండలిపరివృతవిలస
త్కుండలికిని శరణు నిఖిలగురునకు నీకున్

క. ఈపుష్పగంధిఁ గూడుక
యేప్రాడ్డును ప్రమథవరుల నీక్షింపుచు నీ

నందినపూజన స్తవ జ
 న స్తవనీయదయాకులూశయా
 స్పందితదివ్యముఖ్యగుణ
 బంధుర బంధురమావిధాయకా.

క. రామామాత్యకుమారక
 సోమాంబాగర్భసింధుసురుచిరసోమా
 రామాజనమానసలతి
 కామాధవ విస్సమాంబికాప్రాణేశా!
 మాలిసి. శరధినిభగభీరా శత్రుగర్వాపహారా
 నిరుపమగుణహారా నీతిమార్గస్తచారా
 పరిజనపరిచారా బంధురతావిహారా
 సురగిరివరధీరా సోమమాంబాకుమారా.

గద్యము

ఇది శ్రీమత్సకలసుకవిమిత్ర సోమయామా
 త్యశ్చుక్త్ర సరసకవితాధుర్య యెఱ్ఱయనార్య
 ప్రణీతం బైన మలహణచరిత్రం బను మహా
 ప్రబంధంబునందు సర్వంబును దృతీయా
 శ్వాసము.